

キャスティングオーディション2024 | 喜多方 酒蔵オペラ「椿姫」

(主催) 公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団、喜多方酒蔵オペラ実行委員会

1. 募集役

ヴィオレッタ・ヴァレリー役
アルフレード・ジェルモン役
ジョルジュ・ジェルモン役
フローラ・ベルボア役
アンニーナ役
ドゥフォール男爵役
ガストーネ子爵役
ドビニー侯爵役
グランヴィル医師役

2. 応募資格

- ・年齢、性別不問。
- ※未成年者の方は保護者の同意が必要となります。
- ・大学(声楽専攻)卒業または同等の実力以上を有していること。
- ※プロを目指しているが、現在は事情により他の職業に従事していても可とする
- ・心身ともに健康であること。
- ・当財団の指定する稽古日程に参加できること。

3. 審査について

一次審査【書類審査】

二次審査【実技・歌唱審査】(課題曲または任意のアリアを歌唱)

※任意のアリアの演奏箇所は自由です。審査員の指示により途中で演奏を中断する場合がございます。任意のアリアは、1番自分をアピールできる楽曲をご選択ください。

三次審査【面接】

※二次審査と三次審査は同日に行います。

※可否連絡は後日メールにて発表いたします。

【審査員】

審査員長：澤上篤人(当財団理事長)

審査員：奥村啓吾(演出家) ※当財団所属

【審査実施日・会場】

①東京会場 | 2023年11月5日(日)

さわかみオペラ芸術振興財団 オフィスビル2階

〒102-0082 東京都千代田区一番町29番地2 進興ビル

②喜多方会場 | 2023年11月8日(水)

大和川酒造 北方風土館 昭和蔵(ファーマメントホール)

〒966-0861 福島県喜多方市字寺町4761

※申込時に希望する会場をご選択いただきます。

※審査会場への問い合わせはお控えください。

(実技 歌唱審査での注意事項)

- ・審査はステージの出入り、自己紹介、歌唱を含め行います。
- ・審査員の指示により、歌唱途中での中断、追加曲を求める場合があります。
- ・暗譜の必要はありません。
- ・伴奏ピアニストは各自の負担で帯同するものとしますが、東京会場のみ、希望者は当財団が用意するピアニストの伴奏でも受験することができます(有料 3,000 円)。その際、テンポなどの打ち合わせは歌唱直前に口頭のみで行われるものとします。
- ・服装は自由ですが、更衣室の用意はありません。
- ・審査中、時間の都合で曲の一部を審査員の指示により省略する場合があります。

4. 受験料について

受験料：2,000 円

伴奏料：3,000 円 ※当財団に伴奏を依頼する場合に発生します。(伴奏の依頼ができるのは東京会場のみとなります。喜多方会場は各自の負担で伴奏ピアニストを帯同してください)

公演、稽古、待遇について

◆ 公演詳細

公演タイトル：喜多方 酒蔵オペラ「椿姫」

開催日程：2024年6月22日(土)

会場：喜多方プラザ文化センター 大ホール(福島県喜多方市)

形式：原語上演、ピアノ伴奏を予定。

※リコルディ出版を使用。楽譜は各自用意。

◆ 稽古について

拘束期間：2024年6月19日(水)～22日(土)まで

稽古期間：2024年5月27日(月)～6月18日(火)

※期間中に計12コマ分の稽古を予定しています(役柄によって変動あり)

稽古(東京)：5月27日(月)～6月18日(火)

稽古(喜多方)：6月19日(水)

舞台稽古：6月20日(木)

最終舞台稽古：6月21日(金)

本番：6月22日(土)

※稽古日程は変更となる場合がございます。

◆ 待遇について

報酬については、当財団の規定による

※チケットの販売協力、宣伝告知等は求めますが、チケットノルマはございません。

※地方在住者の場合、稽古時にかかる東京までの旅費交通費(往復)については当財団が負担します。

5. 応募方法

所定の応募フォームに必要事項を記入の上お申込ください。

応募と同時に、所定の口座へ受験料の納付をお願いいたします。

当財団へ伴奏者を依頼する場合は所定の方法にて、楽譜の提出をお願いいたします。

※写真は三か月以内に撮影したものを使用とする。

申込期限（応募フォーム）

2023年10月26日（木）まで

受験料納付期限

2023年10月27日（金）15時まで※日本時間

【楽譜の送付について】※東京会場のみ。喜多方会場は各自伴奏ピアニストを帯同してください。

当財団が手配するピアニストによる伴奏を希望の場合、応募時に任意の aria（自由曲）の楽譜をデータにてご提出ください。また、審査当日は伴奏者使用楽譜をご持参ください。

必ず製本した状態で、受験者氏名および楽曲情報が記載してある楽譜に限ります

※演奏曲を短縮する場合は、ピアニストが分かりやすいよう配慮した楽譜をご用意ください。

【受験料の納付について】

銀行名：みずほ銀行 支店名：銀座支店 預金種別：普通預金 口座番号：2938874

口座名義：ザイ）サワカミ オペラゲイジュツシンコウザイダン

※振込時、振込み名義人（受験者氏名）の前に「088」を追加入力してください。

（受験料納付の注意事項）

受験料入金をもって受付完了とします。応募から、1週間以内にお振込み下さい。

2023年10月27日（金）15時までに入金確認が出来ない方は、一次審査不合格とします。

一次審査（書類）での合否や二次実技試験の棄権、欠席等、理由の如何を問わず受験料はご返金いたしませんので、予めご了承ください。

※ただし、二次実技審査にお進みいただけない場合、伴奏料としていただいた3,000円はご返金いたします。

応募フォーム入力の不備や入金期日に間に合わないなどの場合には、二次審査にお進み頂くことができません。一次審査の合否判定は随時行い、2023年10月30日（月）18時までに応募者へ通知されます。

（その他留意点）

- ・審査の結果、該当者がいない場合は該当者なしとします。
- ・申込書類等の返却は致しません。
- ・受験にかかる交通費用等はすべて受験者の負担とします。
- ・お申込みの際は、必ず当財団所定の応募フォームにてお申込みください。それ以外のものは受付いたしません。
- ・個別の審査内容の問い合わせは受けません。また、その結果に対しても、一切の異議を申し立てることはできません。
- ・審査は歌唱力のみならず、オペラ歌手としての素養、資質、表現力等を含め、総合的な判断を行います。
- ・オーディション中は記録、広報活動の為に撮影、録画を致します。