

さわかみオペラin徳島オペラ「椿姫」 キャスティングオーディション 参加申込書

記入日： 年 月 日

氏名 (自署)	ふりがな 本名	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	生年月日	西暦	年	月	日	年齢				
	〒	※海外在住の者も現住所を記入						配偶者	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無			
現住所	扶養家族								人			
連絡先	電話	Eメール										
国内の連絡先 ※海外在住者のみ記入	氏名	(続柄)						住所	電話			
最終学歴	西暦	年	月	(名称)	※ <input type="checkbox"/> 在学 <input type="checkbox"/> 卒業 卒業見込 <input type="checkbox"/> 中退							
現所属団体	(所在地)											
保護者の同意	【応募者が未成年の場合のみ】 応募者の当オーディションへの申込みに同意します。また、応募者がオーディションに合格した場合、公演への出演または留学に同意します。						<input type="checkbox"/> 応募者本人と同居 <input type="checkbox"/> 応募者本人と別居(下欄に記入)					
	氏名 (自署)	印	住所	〒	電話							
試験希望日	【徳島】 四国大学交流プラザ			審査希望時間								
	2023年4月23日(日) 10:00-19:00			① 10:00-13:00								
	第1希望時間 () 第2希望時間 ()			② 13:00-16:00								
	申込状況により、希望に添えない場合もあります。			③ 16:00-19:00								
志願役	ソリスト 希望配役:											
歌唱曲	任意のアリア※原語表記											
	例) G. Puccini			例) Madama Butterfly			例) Piangi? Perché?					
	作曲者名 () 作品名 () 歌唱曲 ()											
その他歌唱曲※原語表記 (当日歌唱する場合があります。準備出来ている曲のみ記載。)												
作曲者名 () 作品名 () 歌唱曲 ()												
その他歌唱曲※原語表記 (当日歌唱する場合があります。準備出来ている曲のみ記載。)												
作曲者名 () 作品名 () 歌唱曲 ()												
語学	5段階自己評価 フランス語 (□にチェックしてください)			資格・検定(任意)			5段階自己評価 イタリア語 (□にチェックしてください)			資格・点数(任意)		
	<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1						<input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1					
5段階自己評価の目安 [5] ネイティブレベル [4] ビジネスレベル [3] 日常会話レベル [2] 初級者レベル [1] 全く使えない												
伴奏者	当財団の手配するピアニストによる伴奏を、 <input type="checkbox"/> 希望する (有料3,000円) ※ 伴奏料は受験料(3,000円)と一緒に振込みください。 ※ 希望する場合、申込用紙と併せて歌唱する曲の伴奏譜をアップロードまたは郵送ください。 郵送の場合は製本のうえ、1部ずつご同封ください。製本されていないものは受領致しかねます。 <input type="checkbox"/> 希望しない (帯同する伴奏者氏名)											
個人情報(肖像を含む)の利用に関する同意 <input type="checkbox"/> 同意する <input type="checkbox"/> 同意しない												
当財団がオーディション受講者より申込み時に取得した個人情報は、選考の目的にのみ使用いたします。また選考終了後に当財団よりご連絡する場合があります。当財団は、歌唱審査を含めた当日の様子の録音・録画等を行うことがあります。受講者は、当財団による受験者の肖像、録音・録画の使用を無償で許可するものとします。当財団が取得した記録情報を活動の記録および広報・プロモーションの目的以外に使用することはありません。												

事務局使用欄

受付日	入金日	確認

さわかみオペラin徳島オペラ「椿姫」キャスティングオーディション

名前		年齢		写真貼付位置 上半身4cm×3cm
声種				過去3ヶ月以内に撮影し、 正面を向いていること (興行用写真不可) 写真の裏面に 氏名を記入すること
希望のキャスト名				
作曲者 - 作品名 - 曲目の順に原語表記すること 任意の Aria				
歌唱曲 ※原語表記	任意の Aria 当日歌唱の用意をされている曲があれば記入。ない場合は無記入。※ご用意いただいても歌唱していただくとは限りません。			
自己アピール欄(実績・受賞歴または出演に挑戦する想いなど)				