

キャスティングオーディション 2024

オペラ「椿姫」南魚沼公演 募集要項

(主催) 公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

1. 募集役

ヴィオレッタ・ヴァレリー役
アルフレード・ジェルモン役
ジョルジョ・ジェルモン役
フローラ・ベルボア役
アンニーナ役
ドゥフォール男爵役
ガストーネ子爵役
ドビニー侯爵役
グランヴィル医師役

2. 応募資格

- ・年齢、性別不問。
- ※未成年者の方は保護者の同意が必要となります。
- ・大学(声楽専攻)卒業または同等の実力以上を有していること。
- ※プロを目指しているが、現在は事情により他の職業に従事していても可とする。
- ・当財団の指定する稽古および本公演の日程に参加できること。
 - ・すべての稽古および本公演に参加できる健康状態であること。

3. 審査について

一次審査【書類審査】

二次審査【実技・歌唱審査】(課題曲または任意のアリアを歌唱)

※任意のアリアの演奏箇所は自由です。審査員の指示により途中で演奏を中断する場合があります。

ご自身を最もアピールできる楽曲をご選択ください。

三次審査【面接審査】

※二次審査と三次審査は同日に行います。

※合否については後日メールにてご連絡いたします。

【審査員】

審査員長：澤上篤人(当財団理事長)

審査員：武井基治(当財団音楽主幹)、山田 純(当財団統括責任者)

【審査実施日・会場】

2024年3月2日(土)

さわかみオペラ芸術振興財団 オフィスビル2階

〒102-0082 東京都千代田区一番町29番地2 進興ビル

(実技 歌唱審査での注意事項)

- ・審査は出入り、自己紹介、歌唱を含め行います。
- ・審査員の指示により、歌唱途中での中断、追加曲を求める場合があります。
- ・暗譜の必要はありません。

- ・伴奏ピアニストは各自の負担で帯同するものとしますが、希望者は当財団が用意するピアニストの伴奏でも受験することができます（有料 3,000 円）。その際、テンポなどの打ち合わせは歌唱直前に口頭のみで行われるものとします。
- ・服装は自由ですが、更衣室はありません。
- ・審査中、時間の都合で曲の一部を審査員の指示により省略する場合があります。

4. 受験料について

- ・受験料：2,000 円
- ・伴奏料：3,000 円 ※当財団に伴奏を依頼する場合に発生します。

公演、稽古、待遇について

◆ 公演詳細

公演タイトル：オペラ「椿姫」南魚沼公演

開催日程：2024年11月23日（土祝）

会場：南魚沼市民会館 大ホール（新潟県南魚沼市）

形式：原語上演、エレクトーン伴奏を予定。

※楽譜はリコルディ出版を使用します。各自で用意してください。

演出・合唱指導：品田広希

主催：公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

共催：南魚沼オペラ実行委員会、南魚沼教育委員会

◆ 稽古について

拘束期間：2024年11月21日（木）～23日（土）まで

稽古期間：2024年10月21日（月）～11月20日（水）

※稽古期間中に計18コマ分の稽古を予定しています（役柄によって変動あり）

【本番までの動き】

- ・稽古（東京）：10月21日（月）～11月20日（水）
- ・舞台稽古：11月21日（木）※当日に南魚沼入りとなります
- ・最終舞台稽古：11月22日（金）
- ・本番：11月23日（土祝）

※稽古日程は変更となる場合がございます。

◆ 待遇について

- ・報酬については、当財団の規定による。
- ・チケットの販売協力、宣伝告知等は求めますが、チケットノルマはありません。
- ・11月21日～23日までの南魚沼滞在にかかる、宿泊費、新幹線など遠距離の交通費については、当財団が負担します。

（東京での稽古に関する留意事項）

- ・地方在住者の場合、稽古時にかかる東京までの旅費交通費（往復）については、当財団が負担します。
- ・東京近郊の在住者については、自宅から稽古場までの所要時間が片道2時間程度、もしくは往復交通費が3,000円を超える場合に限り遠方とみなし、交通費を負担します。

5. 応募方法

所定の応募フォームに必要事項を入力の上、申し込んでください。

応募と同時に、所定の口座へ受験料の納付をお願いいたします。後述の期日までに入金を確認できない場合は、一次審査不合格となります。

当財団へ伴奏者を依頼する場合は所定の方法にて、楽譜の提出をお願いいたします。

※写真は三か月以内に撮影したものを使用とする。

申込期限（応募フォーム）

2024年2月21日（水）17時まで

受験料納付期限

2024年2月22日（木）15時まで※日本時間

【楽譜の送付について】

当財団が手配するピアニストによる伴奏を希望の場合、応募時に任意のエリア（自由曲）の楽譜をデータにてご提出ください。また、審査当日は伴奏者使用楽譜をご持参ください。

必ず製本した状態で、受験者氏名および楽曲情報が記載してある楽譜に限ります

※演奏曲を短縮する場合は、ピアニストが分かりやすいよう配慮した楽譜をご用意ください。

なお、提出された楽譜は返却いたしません。

【受験料の納付について】

銀行名：みずほ銀行 支店名：銀座支店 預金種別：普通預金 口座番号：2938874

口座名義：ザイ）サワカミ オペラゲイジュツシンコウザイダン

※振込時、振込み名義人（受験者氏名）の前に「025」を追加入力してください。

（申込・受験料納付の注意事項）

- ・受験料入金をもって受付完了とします。応募から、1週間以内にお振込み下さい。
- ・2024年2月22日（木）15時までに入金確認が出来ない方は、一次審査不合格とします。
- ・一次審査（書類審査）での合否や、二次審査（実技・歌唱審査）の棄権、欠席等、理由の如何を問わず受験料・伴奏料はご返金いたしませんので、予めご了承ください。
- ・応募フォーム入力の不備や入金期日に間に合わないなどの場合、二次審査に進むことはできません。
- ・一次審査の合否判定は、2024年2月26日（月）18時までに受験者へ通知されます。

（その他留意点）

- ・二次審査（実技・歌唱審査）は一般公開となります。
- ・ご希望以外の配役、合唱団での出演、もしくはカバーキャスト、アンダースタディとしての参加を打診する可能性があります。なお、審査にて該当者なしとなった場合、事務局により推挙されます。
- ・オーディションにかかる経費（宿泊費・交通費・食費等）は各自ご負担ください。
- ・お申込みの際は、必ず所定の応募フォームにてお申込みください。それ以外のものは受付いたしません。
- ・個別の審査内容の問い合わせは受付いたしません。また、その結果に対しても一切の異議を申し立てることはできません。
- ・審査は歌唱力のみならず、オペラ歌手としての素養、資質、表現力等を含め、総合的に判断いたします。
- ・オーディション中は記録、広報活動の為に撮影、録画を行います。