

課題曲について

(ページ数は RICORDI ハードカバー版ヴォーカルスコア CP42314/04 に準拠)

- **ヴィオレッタ・ヴァレリー (ソプラノ)**
第1幕 È strano [...] l mio pensier (不思議だわ! ~ああ、そはかの人か~花から花へ)
(P.65 冒頭から、P.76 最後まで)
※P.67 3 段目 3 小節目から、P.69 1 段目 1 小節目に繋ぐこととする。
※この曲を歌唱する際は、
 - ・ È strano (P.65 冒頭から P.69 練習番号 17 まで)
 - ・ Follie! follie! (P.69 練習番号 17 から P.76 最後まで)のどちらかの歌い出しを選択し、歌唱前にステージ上で自己申告すること。
なお、前者の場合は P.64 最後の 5 小節から伴奏弾き始めとする。
第3幕 Addio del passato bei sogni ridenti, [...] tutto fini. (さようなら、過ぎた日よ)
(P.213 Andante Mosso から、 P.217 最後まで)
※P.215 4 段目 2 小節目から、P.217 4 段目 3 小節目に繋ぐこととする。
- **アルフレード・ジェルモン (テノール)**
第2幕 De' miei bollenti spiriti (燃える心を)
(P.77 4 段目 2 小節目から、P.81 練習番号 2 まで)
第2幕 Oh Mio rimorso! [...] laverò. (ああ、心が痛む!)
(P.86 5 段目 1 小節目から、P.89 終わりまで)
- **ジョルジョ・ジェルモン (バリトン)**
第2幕 Di Provenza il mar [...] Dio m'esaudi! (プロヴァンスの海と陸)
(P.127 練習番号 15 より、P.130 終わりまで)
- **フローラ・ベルボア**
任意のアリア
- **アンニーナ**
任意のアリア
- **ガストーネ子爵**
任意のアリア
- **ドゥフォール男爵**
任意のアリア
- **ドビニー公爵役**
任意のアリア
- **グランヴィル医師**
任意のアリア