

キャスティングオーディション 2024  
オペラ『カルメン』  
〈応募要項〉

◆ 応募種別

オペラ「カルメン」出演キャストの募集

◆ 公演詳細

オペラ「カルメン」

2024年10月19日（土）

勝浦地方卸売市場内 特設会場

※楽譜は各自用意。

◆ 待遇

当財団の規定による。

※チケット販売協力は求めますが、チケットノルマ等はありません。

※長距離移動費と宿泊費は財団が負担します。

◆ 完全拘束期間及び稽古期間

拘束期間：10月18日（金）～10月19日（土）

（稽古期間 | 内訳）

6月27日（木）

7月24日（水）

9月13日（金）

9月25日（水）

10月17日（木）

10月18日（金） リハーサル（那智勝浦）

10月19日（土） 那智勝浦公演本番

※稽古は大阪市内にて実施予定です。

※完全拘束期間までの間に、上記の日程で稽古を大阪で実施いたします。

※完全拘束期間及び稽古日程は変更となる可能性があります。

◆ その他

本番は、屋外（屋根付き）にて公演を予定しています。

警報発令の荒天などの状況によっては、公演を延期もしくは中止とさせていただく場合もございます。

## 募集内容

### 1. 募集役

カルメン役  
ドン・ホセ役  
ミカエラ役  
エスカミーリョ役

### 2. 応募資格

- ・年齢、性別不問。※未成年者の方は保護者の同意が必要となります。
- ・大学(声楽専攻)卒業または同等の実力以上を有していること。
- ・当財団の指定する稽古および本公演に参加できる健康状態であること。
- ・当財団の指定する稽古日程に参加できること。

### 3. 審査

一次審査【書類審査】

二次審査【実技・歌唱審査】

三次審査【面接】

※二次審査と三次審査は同日に行います。

※最終合格者は当財団ホームページにて発表。また、受験者へ合否メールをします。

[実技・歌唱審査について]

課題曲を歌唱していただきます。

[審査員について]

審査員長：澤上篤人（当財団理事長）

審査員：武井基治（当財団音楽主幹）、山田純（当財団統括責任者）

[審査実施日]

2024年6月9日(日)

[会場]

会場：スマイルズミュージックサロン 本町駅前スタジオ

大阪市西区西本町 1-3-4 大阪陶磁器会館 3階

※本オーディションについて、試験会場へのお問い合わせはお控えください。

※東京会場での開催はございません。

[実技 歌唱審査での注意事項]

- ・審査はステージの出入り、自己紹介、歌唱を含め行います。
- ・審査員の指示により、歌唱途中での中断、追加曲を求める場合があります。
- ・暗譜の必要はありません。
- ・伴奏ピアニストは各自の負担で同伴するものとしますが、希望者は当財団が用意するピアニストの伴奏でも受験することができます（有料 3,000 円）。その際、テンポなどの打ち合わせは歌唱直前に口頭のみで行われるものとします。

- ・服装は自由ですが、更衣室の用意はありません。
- ・審査中、時間の都合で曲の一部を審査員の指示により省略する場合があります。

#### 4. 受験料

2,000 円

当財団の伴奏者を希望の方は、伴奏料として別途 3,000 円が必要です。

#### 5. 応募方法

申込フォームから受け付けます。必要事項を入力し、書類をアップロードしてください。

[アップロード書類]

- ・写真 ※三か月以内に撮影したものを使用。

[申込フォームの受付期限]

**2024年6月3日（月）17時まで ※日本時間**

※申込フォーム入力の不備があった場合は、申込不成立となります。

※一次審査の可否判定は随時行い、先着順で二次審査希望時間に割り当てられます。

[受験料の納付]

伴奏を希望する方は、伴奏料も一緒にお振込ください。

(振込先)

みずほ銀行／銀座支店／普通預金／2938874／ザイ) サワカミオペラゲイジュツシンコウザイダン

(入金期限)

**2024年6月4日（火）15時まで ※日本時間**

(受験料納付の注意)

- ・受験料の入金をもって受付完了とします。申込フォームの送信から、1週間以内にお振込み下さい。
- ・2024年6月4日（火）15時付けでの入金確認が出来ない方は、一次審査不合格とします。
- ・受験料は、如何なる理由を問わず返金はいたしません。伴奏料については、一次審査が不合格だった場合にのみ返金致します。一次審査通過後の自己都合による辞退、欠席等の場合には返金致しません。

#### 6. その他

- ・審査の結果、該当者がいない場合は該当者なしとします。
- ・申込書類等の返却は致しません。
- ・受験にかかる交通費用等はすべて受験者の負担とします。
- ・必ず当財団の公式サイト内にある「申込フォーム」からお申込みください。
- ・個別の審査内容の問い合わせは受け付けません。また、その結果に対しても、一切の異議を申し立てることはできません。
- ・審査は歌唱力のみならず、オペラ歌手としての素養、資質、表現力等を含め、総合的な判断を行います。

- ・オーディション中は記録、広報活動の為に撮影、録画を致します。
- ・本オーディションは、一般観覧席をもうけた公開オーディションとなります。

## 課題曲について

自身の希望する役の課題曲をご確認ください。

※場合により、審査員より追加楽曲を求められる場合があります。

ページは、ヴォーカル・スコア「カルメン」ドレミ楽譜出版の練習番号とページを記載。

A) カルメン (ソプラノ)

No.5 Habanera [ハバネラ] (P59)

B) ホセ (テノール)

2幕の練習番号89の2小節後 (Andantino)から [花の歌] (P233)

C) ミカエラ (ソプラノ)

No.24 Air [アリア] (P341)

D) エスカミーリョ (バリトン)

No.15 Couplets [闘牛士の唄] (P161)

【オーディション | 申込フォーム】

<https://forms.gle/UvaY39vi8HxJmEeR8>

【お問合せ】

主催：公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

102-0082

東京都千代田区一番町 29 番地 2 振興ビル 4 階

電話：0570-023-223 (10時～17時 | 土日祝休)

メール：entry@sawakami-opera.org

お問合せフォーム：<https://sawakami-opera.org/contact.html>