



【追加オーディション】パルピニョール・税関史 |
「ラ・ボエーム」弘前公演
募集要項

(主催) 公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

◆ 応募種別

青森オペラ「ラ・ボエーム」出演キャスト追加の募集

◆ 公演詳細

公演名：青森オペラ「ラ・ボエーム」

開催日程：2026年7月25日（土）

会 場：弘前市民会館（青森県弘前市大字下白銀町1番地6）

形 式：原語上演/日本語字幕付き/ピアノ伴奏。

※楽譜は Ricordi 版を使用します。各自でご用意ください。

主 催：公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 青森オペラ芸術振興実行委員会

◆ 完全拘束期間及び稽古期間

弘前稽古 2026年5月9日（土）、5月10日（日）

弘前稽古 2026年6月6日（土）、6月7日（日）

弘前稽古 2026年7月11日（土）、7月12日（日）

弘前稽古 2026年7月18日（土）、7月19日（日）

弘前稽古 2026年7月22日（水）

舞台稽古 2026年7月23日（木）

ゲネプロ 2026年7月24日（金）

本番 2026年7月25日（土）

※稽古日程は変更となる場合がございます。

◆ 待遇

- ・報酬は当財団の規定による。
- ・チケットの販売協力、宣伝告知等は求めますが、チケットノルマ等はありません。
- ・公演で着用する衣装はご自身でご用意いただく可能性がございます。
- ・クリーニング代は報酬に含まれるものとします。
- ・稽古参加のための交通費は報酬に含まれるものとします。
- ・弘前滞在に要する宿泊費及び遠距離交通費は支給致しません。各自でご負担ください。

募集内容

1. 募集役

パルピニョール役

税関史役 ※各1名

2. 応募資格

- ・年齢、性別不問。※未成年者は保護者の同意を得ていること。
- ・大学(声楽専攻)卒業または同等の実力以上を有していること、若しくは合唱経験や舞台経験があること。
- ・当財団の指定する稽古および本公演の日程に参加できること。
- ・当財団の指定する稽古および本公演に参加できる健康状態であること。

3. 審査

一次審査【書類審査】

二次審査【実技・歌唱審査】

三次審査【面接審査】

※二次審査と三次審査は同日に行います。

※合否については後日メールにてご連絡いたします。

【審査員】

審査員長：澤上篤人（当財団理事長）

審査員：武井基治（舞台芸術統括）、山田純（当財団統括責任者）

【審査実施日・会場】

2026年3月28日（土）20時10分～

レストラン「こざくら」

〒036-1341 青森県弘前市宮地川添 77-4

※直売所「野市里（のいちご）」内

【実技・歌唱審査での注意事項】

- ・審査は出入り、自己紹介、歌唱を含め行います。
- ・審査員の指示により、歌唱途中での中断、追加曲を求める場合があります。
- ・暗譜の必要はありません。
- ・伴奏ピアニストは財団で用意いたします。伴奏料は不要です。打ち合わせは、歌唱直前に口頭の可能。
- ・服装は自由ですが、更衣室の用意はありません。

4. 受験料

1,000円

5. 応募方法

- ・所定の応募フォームに必要事項を入力の上、お申込みください。
- ・必ず、該当するオーディションの応募要項をご確認ください。
- ・申込と同時に、所定の口座へ受験料の納付をお願いいたします。
- ・後述の期日までに入金を確認できない場合は、一次審査不合格となります。

【アップロード書類】

- ・写真 ※三か月以内に撮影したものを使用してください。

【申込フォームの受付期限】

2026年3月18日（水）17時まで ※日本時間

※申込フォーム入力に不備があった場合は、申込不成立となります。

【受験料の納付】

(入金先) みずほ銀行/銀座支店/普通預金/2938874/ザイ サワカミ オペラゲイジュツシンコウザイダン

(入金期限) 2026年3月19日（木）15時まで ※日本時間

- ・振込時、**お振込み名義人（受験者氏名）**の前に数字3ヶタ「328」を入力してください。
- ・受験料入金をもって受付完了とします。
- ・申込フォームの送信から、一週間以内かつ入金期限内にお振込みください。
- ・2026年3月19日（金）15時までに入金確認が出来ない場合は、一次審査不合格とします。
- ・受験料は、如何なる理由を問わず返金はいたしません。
- ・一次審査通過後の自己都合による辞退、欠席等の場合には返金いたしません。

6. その他

- ・審査の結果、該当者がいない場合は該当者なしとします。
- ・審査にて該当者なしとなった場合、事務局により推挙されることがあります。
- ・希望配役以外のキャスティングやカヴァーキャスト、及び関連イベント等の出演オファーをする可能性があります。
- ・個別の審査内容の問い合わせや、審査結果に対しての異議申し立ては一切受け付けません。
- ・受験にかかる交通費等は全て受験者の負担とします。
- ・申込書類等の返却はいたしません。
- ・必ず当財団公式サイト内にある「申込フォーム」からお申込みください。
- ・オーディション中は記録、広報活動用に撮影及び録画を行います。
- ・二次審査（実技・歌唱審査）は一般公開となります。
- ・審査は歌唱力のみならず、素養、資質、表現力等を含め、総合的に判断いたします。

課題曲

※審査員より追加楽曲を求められる場合があります。

※ページ番号及び小節番号は Ricordi 版ヴォーカルスコアに準拠しています。

A) パルピニョール（テノール）

- ①P105 練習番号 12 の小節から練習番号 12 の 2 小節目まで(伴奏は練習番号 12 の 1 小節前から)
- ②P103 練習番号 10 の小節から練習番号 10 の 14 小節目まで

B) 税関吏（バリトン）

- ①P173 練習番号 4 の 3 小節目から練習番号 4 の 6 小節目まで
- ②P169 練習番号 2 の小節から練習番号 2 の 13 小節目まで(伴奏は練習番号 2 の 4 小節前から)

【お問合せ】

主催：公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

〒102-0082

東京都千代田区一番町 29 番地 2 振興ビル 4 階

電話：0570-023-223 (10 時～17 時 | 土日祝休)

メール：entry@sawakami-opera.org

お問合せフォーム：<https://sawakami-opera.org/contact.html>