さわかみオペラアカデミー in 福岡 2026

特別マスタークラス

〈応募要項〉

◆ さわかみオペラアカデミーとは

世界で活躍する歌手の育成を目的としています。
イタリアで豊富な経験を持つ歌手や指揮者が、音楽的技術だけでなく、舞台に立つために必要な要素を教授し、海外で即戦力となる歌手を育成します。第一に、自然で自由な発声の習得を目指し、指揮者や演出家の要求に応えるためのスキルを身につけることを重視しています。

◆ マスタークラス詳細

1. 概要

さわかみオペラアカデミー in 福岡

日時：2026 年 12 月 18 日（金）～12 月 20（日）

※上記日程のうち、3 日間受講することを原則とします。

日程	時間	会場
12 月 18 日(金)	13:00～20:00 ※途中 1 時間休憩	けやき通りピアノサロン 福岡市中央区赤坂 2 丁目 4-5 シャトレサクシーズ 2F 205 号室
12 月 19 日(土)	10:00～17:00 ※途中 1 時間休憩	けやき通りピアノサロン 福岡市中央区赤坂 2 丁目 4-5 シャトレサクシーズ 2F 205 号室
12 月 20 日(日)	13:00～17:00 15:00～コンサート	Marji Orchids（マージ・オーキッド） 福岡市中央区浄水通 3-30

2. 受講料

25,000 円

3. 聴講料（一般向け）

1 日 2,000 円／3 日通し 5,000 円

※要事前申し込み
※聴講受付については、別途ご案内いたします。
※マスタークラスの受講生は、聴講料をお支払いいただく必要はありません。

4. 当日扱う楽曲

イタリア語の歌曲、またはイタリアオペラの楽曲

5. 講師

武井基治（テノール歌手、公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団舞台芸術統括）

さわかみオペラ芸術振興財団 留学助成対象者選抜オーディションに合格し、2016 年に渡伊。以降 7 年間でイタリア・セリエ A 歌劇場にて 300 回以上のオペラに出演。『椿姫』『ナブッコ』『ジャンニ・スキッキ』『アル・ムリーノ』などで主役を務める。2022 年には作曲家ニコラ・ピオヴァーニ初のオペラ『Amorosa Presenza』で主演、演出はキアーラ・ムーティ。イタリア国営放送 RAI で放映され話題に。セリエ A 歌劇場のシーズン開幕オペラにテノール主役で出演した初の日本人。

◆募集要項

1. 募集人数

10 名（最低催行人数 6 名）

2. 応募資格

・年齢、学歴不問。※未成年者の方は保護者の同意を得ていること。

・オペラ分野に大きな関心がある方。

3. 審査

【書類審査】
・応募フォームより必要事項を入力し、書類をアップロードしてください。
・募集締め切り後、一週間以内に受験者へ合否メールをお送りいたします。

【アップロード書類】
・写真 ※3 か月以内に撮影したもの

【応募フォームの受付期限】
2026 年 11 月 24 日（火）17 時まで ※日本時間
※申込期日を過ぎますと、応募フォームにログインできなくなりますので、ご注意ください。

4. 個人情報の取扱いについて

提出された個人情報は、選考審査の実施に必要な範囲に限り使用させていただくとともに、法令の定めるところに従い適正な取扱いを行います。
当財団は、実技審査を含めた当日の模様の録音・録画等を行うことがあります。当該録音・録画に含まれる肖像・音声等については、当財団の活動記録及び広報・プロモーションの目的で使用します。
申込者は、当財団が肖像・音声を無償で使用することを承諾した上で、本選考にお申込いただきます。

5. その他

・審査の結果、該当者がいない場合は「該当者なし」とします。
・個別の審査内容の問い合わせや、審査結果に対しての異議申し立ては一切受け付けません。

・受験にかかる交通費用等は全て受験者の負担とします。
・申込書類等の返却はいたしません。
・必ず当財団の公式サイト内にある「応募フォーム」からお申込みください。

【オーディション｜応募フォーム】

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdIxg6wZ6vJ2aW7kVFL_Gk7NQjHNJzlzre2xx0F537yHqr1uw/viewform?usp=publish-editor

【お問合せ】

主催：公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団
102-0082
東京都千代田区一番町 29 番地 2 振興ビル 4 階
電話：0570-023-223（10 時〜17 時｜土日祝休）
メール：entry@sawakami-opera.org
お問合せフォーム：https://sawakami-opera.org/contact.html