

令和 2 年度（2020 年度）

第 7 期 事業報告書

令和 2 年（2020 年）1 月 1 日から

令和 2 年（2020 年）12 月 31 日まで

公益財団法人 さわかみオペラ芸術振興財団

令和 2 年度（2020 年度）事業報告書

1. 総 括

令和 2 年度（2020 年度）、公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団における事業の取り組みにおいて、以下の成果が見受けられた。

- (1) 音楽家や音楽活動に対する支援および助成事業の推進
- (2) コロナ禍における公演開催の実績と感染症対策の実施

(1) 音楽家や音楽活動に対する支援および助成事業の推進

(1)-1 助成事業の拡大 ―「みんなの寄付」

本年より新しく「みんなの寄付」助成制度を施行し助成事業の拡大を図った。

国内外でクラシック音楽を中心に活動している音楽家のための助成制度であり、支援が必要な音楽家に寄附金を届けることにより、経済的な理由に左右されることなく音楽活動に専念してほしいという思いから実現した。寄附者と音楽家を「寄付」というかたちでつなぎ、多くの人々を巻き込みながら、日本のクラシック音楽文化の発展・振興に寄与するとともに、日本における寄附文化を育てていくという面においても非常に意義のある事業活動である。

・2020 年「みんなの寄付」への寄附および助成金額については下記の通り

	内 容	金 額 (円)	備 考
収入の部	寄附金（秋期）	930,000	募集期間 2020/7/1～9/10 寄附件数 延べ 22 件、寄付者 14 名様
	寄附金（冬期）	315,400	募集期間：2020/9/11～11/30 寄附件数 延べ 19 件、寄付者 8 名様
	合 計	1,245,400	
支出の部	助成金（秋期）	750,000	助成活動件数 5 件
	助成金（冬期）	330,000	助成活動件数 3 件
	運営諸経費	13,970	広告宣伝費等
	合 計	1,093,970	
差 額	合 計	151,430	寄附金残額 2021 年春期へ繰越

(1)-2 音楽家応援コンサートの開催

新型コロナウイルス問題によって演奏の予定がなくなり、さらに収入も断たれてしまい苦しむ音楽家を支援するため、「音楽家応援コンサート」を開催した。このような状況の時こそ、音楽や芸術の持つ力は発揮されるべきであり、人々に生きる活力を与え、心に潤いをもたらす力が

ある。本コンサートの入場料は全て出演者の報酬とし（但し必要経費は除く）、同時に寄附金も募ったところ、予想以上に多くの方から支援していただき、出演者への報酬として分配した。

きっかけはコロナ禍における音楽家たちへの支援であったが、彼らの情熱や活動が途絶えてしまわないよう、そして日本の音楽文化を未来につなげるため、引き続き同様のコンサート開催を計画していく。

・2020年「音楽家応援コンサート」に関する収支については下記の通り

	内 容	金 額 (円)	備 考
収入の部	寄附金	999,226	全3公演合計
	入場料	530,400	全3公演合計
	その他	6,000	
	合 計	1,535,626	
支出の部	出演者への報酬	1,167,426	全3公演合計
	諸経費	494,771	全3公演合計
	合 計	1,662,197	
差 額	合 計	△126,571	不足分としてオペラ財団負担

(2) コロナ禍における公演開催の実績と感染症対策の実施

7月の音楽家応援コンサートを皮切りに12月まで毎月公演を開催し、都度変化する政府の感染症対策の方針、及び各関係団体のガイドラインを確認・遵守しながら最新の注意を払った対策に取り組み運営してきた。これまでのすべての公演において実際にクラスターや感染者が出たという事例や報告はない。

先が見えない状況でいかにコロナと向き合って公演を開催していくかが、引き続き課題となる。

〈主な対策〉

- ・来場者の検温・手指の消毒を徹底、来場者情報の記入と座席位置の確定
- ・配席の工夫－政府の方針の変化に備えて「番号付き指定席」を採用
- ・事前にスタッフの検温、体調管理を行う。受付にてシールド等を着用して対応

2. オペラ公演等の企画、開催、協力

(1) 音楽の旅シリーズ

今回の旅シリーズはオペラ「リゴレット」を、ピアノ伴奏のハイライト形式で上演した。歌手はいずれも実力派揃いで、シンプルな舞台装置と照明の演出がよりいっそう出演者の演奏を引き立てた舞台となった。

新型コロナウイルスの感染が危惧され始めている時期ではあったが、前売券を購入されたほとんどのお客様にご来場いただき、公演後のアンケートからは満足したとの声が多く寄せられた。

同時にさわかみオペラ財団や出演者への今後に期待したいという意見もあり、今後もこのような期待の聲がますます大きく広まるよう活動が続けていく。

公演名：さわかみオペラ芸術振興財団からはじまる、最高の音楽の旅へ Vol.7

オペラ「リゴレット」ピアノ伴奏・ハイライト形式 原語上演・日本語字幕付き

日 時：2020 年 2 月 21 日（金） 開演 19：00

場 所：東京 四谷区民ホール

参加数：192 名（購入 212 名、うち 20 名来場せず）

料 金：前売券（全席指定）S 席 4,000 円、A 席 3,500 円、ペア券 7,500 円（S 席のみ）

当日券（全席指定）S 席 4,500 円、A 席 4,000 円

※賛助会員割引、四谷区民割引あり（ペア券対象外）

(2) 喜多方 酒蔵オペラコンサート

毎年好評である酒蔵コンサート。本年は、入場者数を減らしたため販売席数が少なくなり前売りで完売するに至った。アンケートにおいても、このような状況下だからこそ生の演奏が聴けて良かったという声が多数見受けられた。来年からは徳島に引き続き、合唱団を編成して公演を開催することとなり、年々盛り上がりを見せている。

公演名：喜多方 酒蔵コンサート

～さわかみオペラ芸術振興財団からはじまる、最高の音楽の旅へ Vol.8～

日 時：2020 年 11 月 21 日（土）開演 14：00／開場 13：15

場 所：福島 大和川酒造北方風土館 昭和蔵

参加数：90 名

料 金：前売 3,000 円、学生券 1,000 円、当日券 3,500 円（販売なし）

(3) 徳島オペラコンサート

現在徳島は、経済同友会の有志を中心にオペラ文化の振興と地域活性化の活動がもっとも活発であり、年を経るごとにその影響や盛り上がりも大きくなっていることが実感できる。地元の方々も稽古から広報まで大変協力的で、オペラ公演を地方で開催することによる町おこしのモデルケースとしてさらに定着させることを目指したい。

公演名：さわかみオペラ in 徳島 オペラ「道化師」ピアノ伴奏・原語上演・字幕付き

日 時：2020 年 12 月 12 日（土）開演 14：00／開場 13：00

場 所：徳島県教育会館大ホール

参加数：283 名

料 金：前売 4,000 円、学生券 2,500 円、当日券 4,500 円※学生券は変わらず

3. 世界を目指す音楽家の助成・育成等

ソリスト、留学助成、弦楽器奏者のオーディションについては新型コロナウイルス感染症の影響により 2020 年中の開催は叶わなかったが、一方で書類審査が主となるさわかみ音楽家助成制度のみ、継続や追加の合格者を選考した。

また、従来のオーディションとは違う趣旨で新たな音楽家助成事業として、「みんなの寄付」助成金制度が開始した。新しい側面から音楽家への支援と音楽文化の発展に寄与するための取り組みとして、今後大きく広げていきたい。

(1) さわかみ音楽家助成制度

2020 年は新たに 2 名、引き続き 3 名の助成が決定した。いずれの対象者も海外にてプロとして舞台に出演する者や就労 VISA の取得を目標とする者である。今後も益々の活躍を期待し、当財団としてもできる限りのサポートを惜しまず、世界に通ずる音楽家の育成を続けていく。

・2020 年度合格者状況

期間	合格者	結果
1 年	後田 翔平	1 ヶ月 6.5 万円（1 年間）の助成。2020 年 3 月より助成継続。
	藤山 仁志	1 ヶ月 10 万円（1 年間）の助成。2020 年 3 月より助成継続。
継続 1 年	武井 基治	1 ヶ月 20 万円（1 年間）の助成。2020 年 7 月より助成継続。
	原 璃菜子	1 ヶ月 10 万円（1 年間）の助成。2020 年 7 月より助成継続。
	加藤 史幸	1 ヶ月 10 万円（1 年間）の助成。2020 年 7 月より助成継続。

(2) 「みんなの寄付」助成制度

2020 年は秋期と冬期の 2 回にわたって助成を行った。自身の研鑽のためのレッスン費やコンサートの開催費用、子供たちを対象としたアウトリーチのための活動費用など活動内容は多岐にわたり、興味深い計画が散見された。コロナ禍で先行きが見えない中でも、様々な考えや目標を胸に自分にできることを探しながら活動している彼らの姿はとても輝いている。

一人でも多くの音楽家に機会を提供するため、さらに寄附金を募るために広報等にもより一層力を入れていく。

・2020 年度助成状況

時期	代表者	助成金額	活動名
秋期	尼崎 有実子	5 万円	ヴァイオリン×ピアノコンサート
	前川 健生	10 万円	とうせん桜プロジェクト 10 周年記念クラシック音楽祭
	長田 和子	25 万円	打楽器アンサンブルによる音楽鑑賞教室の開催
	斉木 健詞	25 万円	ガラ・コンサートの開催
	神戸 薫子	10 万円	コンサート・配信ストーリーミングによる日本の歌の普及活動

冬期	宮川 彩音	5 万円	フルート二本とピアノのコンサートの開催
	坂本 里沙子	8 万円	小学生を対象としたアウトリーチ活動
	依田 泰幸	20 万円	Ensemble Vita ファミリーコンサート & 映像収録プロジェクト

4. オペラ文化を広めるための、啓蒙活動、他必要と思われる事業の推進

(1) 音楽家応援コンサート

7 月初旬に行った第 1 回目を経て、以降 Vol.3 まで開催した。このコンサートを通して、活動の場を求める音楽家と生の演奏が聴きたいお客様双方に、高い満足感を得てもらうことが出来た。また、本コンサートはオンライン配信という初めての試みも行い、会場に来ることが叶わない遠方のお客様にも演奏をお届けし、多くの支援を得ることができた。

①公演名：音楽家応援コンサート Vol.1

日 時：2020 年 7 月 4 日（土）＜昼の部＞開演 14：00、＜夜の部＞開演 18：00

場 所：さわかみオペラ財団オフィス

参加数：来場者＜昼の部＞53 名、＜夜の部＞39 名

YouTube 視聴者数＜昼の部＞766 名・＜夜の部＞584 名（7/6 時点）

料 金：一般 2,000 円、学生 1,000 円

寄 附：603,800 円（入場料、寄附金合計）

②公演名：音楽家応援コンサート Vol.2

日 時：2020 年 8 月 29 日（土）開演 14：00／開場 13：15

場 所：さわかみオペラ財団オフィス

参加数：38 名／YouTube 視聴者数 400 名（公演当日）

料 金：一般 2,000 円、学生 1,000 円

寄 附：393,800 円（入場料、寄附金合計）

③公演名：音楽家応援コンサート Vol.3

日 時：2020 年 11 月 3 日（火・祝）開演 14：00／開場 13：15

場 所：イタリア文化会館 アニェッリホール

参加数：92 名／YouTube 視聴者数 20 名（公演当日）

料 金：一般 2,000 円、学生 1,000 円

寄 附：538,026 円（入場料、寄附金合計）

(2) オペラを 100 倍楽しむために

新型コロナウイルスの影響を鑑みて一度延期となったが、9 月～10 月にかけて振替公演を実施し、規制された状況の中にも関わらず多くのお客様にお越しいただくことができた。

これまでの活動によってご縁のできた地域を中心にさわかみオペラの輪を広げ、初心者の方にも楽しんでもらえるような地方公演を積極的に開催することで、オペラファンのすそ野を広げ、オペラ文化の普及に寄与していく。

公演名	日時	場所	参加者数	料金
オペラ「椿姫」を 100 倍楽しむために	2020 年 9 月 12 日	東京 イタリア文化会館	90 名	一般：2,000 円 学生：1,000 円
	2020 年 9 月 13 日	名古屋 熱田神宮	117 名	
	2020 年 10 月 10 日	宝塚 宝塚ベガホール	109 名	
	2020 年 10 月 11 日	京都 ウイングス京都	115 名	

(3) 音のシャワーコンサート in 徳島

子供の感性を高め、豊かな情操を育むために良い音楽を提供することを目的とし、オペラ歌手による子供向けのコンサートを昨年に引き続き開催した。1 時間という限られた時間の中で、実力は折り紙付きの歌手による迫力満点の歌声に、子供たちが聴きやすくわかりやすい曲目をプログラムに入れ、楽しんでもらうことができた。

日 時：2020 年 12 月 13 日(日) 開演 11:30／開場 11：00

場 所：徳島合同証券 2 階 会議室

参加数：31 名

料 金：親子ペア券（大人 1 名、子供 1 名）1000 円、大人（高校生以上）800 円、
子供（1 歳～中学生）500 円、乳幼児（0～1 歳未満）無料

(4) コーロカミーノ～Coro Cammino～

新型コロナウイルスとの向き合い方が様々な方面で確立されるなかで、いまだに飛沫感染の恐れが指摘されているのが合唱活動である。3 月よりしばらくの間は活動を控えていたが、長期間の休止は活動に影響を及ぼすと考え、できる範囲で万全の対策を施し 9 月よりレッスンを再開した。しかし 12 月に入って感染の再拡大により再びレッスンを休講している状況である。

(5) アルテサワカミーノ～Arte Sawakamino～

本年 9 月から本格的に開講した。講座はいずれも全 4 回で完結するもので、「①ビジネスシーンで役立つ発声法や立ち振る舞い」「②はじめての演技講座」「③オペラ合唱のための演技講座」の 3 クラス。全ての講座において、参加者にオペラの技術が一般社会においても役立つことを実感してもらうとともに、オペラの潜在的な需要を確認することができた。

5. 2020 年度 年間スケジュール

令和 2 年度 (2020 年度) 事業開催状況		
日 程	イベント	場 所
2 月 21 日 (金)	オペラ『リゴレット』ハイライト形式	東京
7 月 4 日 (土)	音楽家応援コンサート Voi.1	東京
8 月 29 日 (土)	音楽家応援コンサート Voi.2	東京
9 月 12 日 (土)、13 日 (日)	「オペラ『椿姫』を 100 倍楽しむために」 (6 月~7 月開催予定を変更)	東京・熱田
10 月 10 日 (土)、11 日 (日)		宝塚・京都
11 月 3 日 (火・祝)	音楽家応援コンサート Voi.3	東京
11 月 21 日 (土)	喜多方・酒蔵オペラコンサート	福島
12 月 12 日 (土)	徳島オペラ公演「道化師」ハイライト形式	徳島
12 月 13 日 (日)	子供コンサート	徳島

6. 2021 年度 年間スケジュール (暫定)

令和 3 年度 (2021 年度) 事業開催予定		
日 程	イベント	場 所
1 月 22 日 (金)、23 日 (土)	「オペラ『ラ・ボエーム』を 100 倍楽しむために」 (延期または中止)	熱田・京都
2 月 14 日 (日)、23 日 (火・祝)		名古屋・東京
3 月	ボローニャフィル 首席コンサート (延期)	東京
3 月 20 日 (土)	音楽家応援コンサート Voi.4	東京
4 月 17 日 (土)	さわかみオペラ in 南紀勝浦生まぐろ市場コンサート	和歌山
5 月	ジャパン・オペラ・フェスティバル 2021 (中止)	名古屋
7 月 3 日 (土)	喜多方・酒蔵オペラコンサート	福島
9 月 19 日 (日)	鴨島 コンサート	徳島
9 月 20 日 (月・祝)	「オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』を 100 倍楽しむために」	徳島
12 月 3 日 (金)	徳島オペラ公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」 ハイライト形式	徳島
9 月~12 月頃	ボローニャフィルハーモニー管弦楽団コンサート (未定)	東京・名古屋、他