

令和4年度（2022年度） 第9期 報告書

令和4年（2022年）1月1日から

令和4年（2022年）12月31日まで

公益財団法人 さわかみオペラ芸術振興財団

令和4年度(2022年度)報告書

1. 総括

令和4年度(2022年度)上半期、公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団における事業の取り組みにおいて以下を行った。

1. 音楽家支援事業の拡大および、育成事業の推進

・「みんなの寄付」助成の拡大

助成型に加えて個別案件型を追加したことにより、多くの音楽家に助成することが可能となった

・イタリア留学歌手オーディションの再開

コロナにより中断していたイタリア留学歌手オーディションを再開。

2名新規合格、1名継続となった。

2. 委託公演の増加

他団体、行政から委託依頼を受けての公演開催。

3. 公演運営における開催場所の増加と質の向上

コロナ禍において助成金を得ながら積極的に公演を開催したことにより、スタッフが運営や広報などに関して多くのノウハウを培うことができた。また、日本全国で開催したことにより、当財団の知名度が広がった。

2. 2022年の公演等の企画、開催、協力

(1) 超贅沢なさわかみアラカルト公演シリーズ

バラエティーに富んだ出演者とプログラムが人気を博し、本年も全国7カ所にて公演を実施、いずれも大変好評であった。

公演名：超贅沢なさわかみアラカルトコンサート（全国7公演）

料 金：一般3,000円／4,000円（京都・東京公演のみ）学生券1,000円（小～高まで）

公演日	地域	会場	来場者数
4月15日(金) 19:00 開演	兵庫県宝塚市	宝塚ベガ・ホール	85名
4月16日(土) 14:00 開演	京都府京都市	京都コンサートホール 小ホール	117名
4月30日(土) 14:00 開演	東京都中央区	浜離宮朝日ホール	245名
6月18日(土) 14:00 開演	北海道函館市	函館市芸術ホール	198名
7月9日(土) 18:00 開演	愛知県名古屋	三井住友海上しらかわホール	290名
7月10日(土) 14:00 開演	奈良県奈良市	奈良県文化会館 国際ホール	325名
7月30日(土) 14:00 開演	熊本県熊本市	市民会館シアーズホーム夢ホール	150名

(2) 和歌山県・那智勝浦公演（主催：南紀勝浦生まぐろ市場コンサート実行委員会）

第一部は名曲を集めたコンサート、第二部は“港町”ということで「蝶々夫人」をハイライトでお届けした。

公演名：さわかみオペラ in 南紀勝浦生まぐろコンサート～蝶々夫人ハイライト～

日時・場所：2022年5月21日（土）開演16：00 勝浦地方卸売市場内特設会場

来場者・料金：252名 一般3,000円、学生1,500円（小～高）

(3) 新潟県・南魚沼公演

超贅沢なさわかみアラカルト公演と同じスタイルのコンサートを開催

公演名：南魚沼 織姫コンサート

日時・場所：2022年5月28日（土）開演14：00 南魚沼市民会館 大ホール

来場者・料金：250名 一般3,000円、学生1,000円（小～高）

(4) 福島県・喜多方公演

昨年まで会場としていた酒蔵ではなく、本年からは喜多方市内にあるコンサートホールにて開催した。第一部は皆が知っている曲をそろえたミニコンサート、第二部でオペラ「トスカ」ハイライトを上演。

公演名：喜多方 酒蔵オペラコンサート

日時・場所：2022年7月16日（土） 喜多方プラザ文化センター 大ホール

来場者・料金：341名 一般3,000円、学生1,000円（小～高）

(5) イタリア人奏者によるコンサート

ボローニャ歌劇場管弦楽団のコンサートマスターとして活躍するパオロ・マンチーニ氏とフランス国立リヨン歌劇場管弦楽団にて首席奏者として活躍しているマッテオ・トレンティン氏が来日。イタリアから直送された圧巻の演奏で大変好評であった。

公演名：イタリア直送！真夏の演奏会 ～ボローニャ歌劇場管弦楽団の首席奏者たちを迎えて～

日時：2022年8月18日（木）開演18：00 杉並公会堂 大ホール

来場者・料金：256名 一般4,500円、ペア券9,000円（前売のみ）、学生1,500円

(6) コンサート「Tribute to Pavarotti」（主催：イタリア大使館、ルチアーノ・パヴァロッティ財団）

イタリア大使館によりパヴァロッティ財団が支援する5名のアーティストを迎えて開催した公演、当財団は協力として携わる。

公演名：コンサート「Tribute to Pavarotti」

日時・場所：2022年10月28日（金）開演17：00 イタリア文化会館

来場者・料金：300名 無料招待 全席指定席

(7) 和歌山県和歌山市にて公演（主催：和歌山県経営者協会）

和歌山県経営者協会からの依頼を受けて、協力する形で関わった。無料招待で配布したチケットのうち8割の人々が来場した。

公演名：和歌山県経営者協会 創立 75 周年記念事業

ときめきオペラコンサート ～イタリアオペラ名曲集と日本の心の歌～

日時・場所：2022年11月22日（火）開演18：00 和歌山城ホール 小ホール

来場者・料金：319名 事前申込については無料招待 当日券3,000円。全席自由席

(8) オペラ「カルメン」を100倍楽しむために

12月に徳島で開催するオペラ公演「カルメン」のためのイベントを開催。会場前では、本公演で実施する屋台のプレ出店も行った。

公演名：オペラ「カルメン」を100倍楽しむために

日時・場所：2022年8月6日（土）開演14：00 あわぎんホール 大ホール

入場者・料金：344名 一般2,000円、学生1,000円[全席指定席・税込]

(9) 子供向けのコンサートの実施

乳幼児も入場可としており、常に好評のコンサートである。

公演名：音のシャワーコンサート

日時・場所：2022年6月4日（土）開演10：45 さわかみオペラ財団オフィス 2階

(10) ①オペラ「カルメン」を100倍楽しむために（奈良公演・名古屋公演）

②オペラ「カルメン」ハイライトステージ&ガラ・コンサート（東京公演）

初心者でもオペラを楽しんでもらい、興味を持ってもらうことを目的として、奈良と名古屋にて「オペラ『カルメン』を100倍楽しむために」、東京にて「オペラ『カルメン』ハイライトステージ&ガラ・コンサート」を開催。第一部は名曲コンサート、第二部で「カルメン」ハイライトのプログラム構成。東京公演のみ歌手とピアニストに加えてヴァイオリニストが出演した。

① 公演名：オペラ「カルメン」を100倍楽しむために

料金：一般4,000円、ペア券7,500円、学生1,000円（小～高）[全席指定席・税込]

公演日	地域	会場	来場者数
10月8日(土)14:00開演	奈良県奈良市	なら100年会館 中ホール	180名
10月28日(金)19:00開演	愛知県名古屋市	電気文化会館	163名

② 公演名：オペラ『カルメン』ハイライトステージ&ガラ・コンサート

日時・場所：2022年11月4日（金）開演19：00 紀尾井ホール

来場者・料金：228名 一般5,000円、ペア券9,000円、学生1,500円

3. 世界を目指す音楽家の助成・育成等

2020年より延期となっていた留学助成オーディションを再開し、日本とイタリアで実施した。また、さわかみオペラオーケストラオーディションも、本年はイタリアより審査員を招聘し、より厳しい審査が行われた。「みんなの寄付」では新たに《個別型案件》も始まり、従来の仕組みを《助成型》として区別し、更に詳細な音楽家の支援事業を推進している。

(1) さわかみオーディションの開催

世界のトップを目指す歌手を発掘・育成することを目的として、2020年以降中断していたソリストおよび留学助成金奨学生オーディションを再開。日本とイタリア2つの会場で実施した。今回のソリストは2023年に予定しているJapan Opera Festival 2023における野外オペラのための選考も兼ねている。

① 2022年度留学助成オーディション、及びキャストイングオーディション

選考日程

《イタリア》 モデナ（モデナ・パヴァロッティ歌劇場）：6月7日（火）、8日（水）

《日本》 東京（イタリア文化会館）：6月24日（金）

審査員

- ・吉田 裕史（審査員長、モデナ・パヴァロッティ歌劇場フィルハーモニー音楽監督、
さわかみオペラ芸術振興財団芸術監督）／全会場
- ・Giorgio Zagnoni（モデナ・パヴァロッティ歌劇場フィルハーモニー総裁）／イタリア会場
- ・Vincenzo De Vivo（アンコーナ・ムーゼ歌劇場、
リリカ・ディ・オージモ芸術アカデミー芸術監督）／全会場
- ・Aldo Sisillo（モデナ・パヴァロッティ歌劇場芸術監督）／全会場
- ・澤上 篤人（さわかみオペラ芸術振興財団 理事長）／全会場

【2022年留学助成オーディション合格者状況：3名合格（新規2名、継続1名）】

期間	内容	合格者
1年	1ヶ月15万円	大田原 瑤、大塚 啓
継続2か月	1ヶ月30万円	水野 友貴

② 第2回 Japan Opera Festival 2023 キャストイングオーディション

選考日程

《イタリア》 モデナ（モデナ・パヴァロッティ歌劇場）：11月25日（金）、26日（土）

《日本》 東京（板橋区仲町地域センター 音楽練習室）：11月15日（火）

名古屋（青少年文化センター（アートピア）第二スタジオ）：11月17日（木）

関西（西宮市フレンテホール練習室）：11月18日（金）

審査員

- ・吉田 裕史（審査員長、モデナ・パヴァロッティ歌劇場フィルハーモニー音楽監督、
公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団芸術監督）／全会場
- ・Aldo Sisillo（モデナ・パヴァロッティ歌劇場芸術監督）／イタリア会場
- ・Giorgio Zagnoni（モデナ・パヴァロッティ歌劇場フィルハーモニー総裁）／イタリア会場
- ・Raina Kabaivanska（ソプラノ歌手）／イタリア会場
- ・澤上 篤人（さわかみオペラ芸術振興財団 理事長）／イタリア会場、東京会場

③ さわかみオペラ選抜合唱団 2023 オーディション

選考日程（日本のみ）

東京（板橋区仲町地域センター 音楽練習室）：11月15日（火）

名古屋（青少年文化センター（アートピア）第二スタジオ）：11月17日（木）

関西（西宮市フレンテホール練習室）：11月18日（金）

審査員

- ・吉田 裕史（審査員長、モデナ・パヴァロッティ歌劇場フィルハーモニー音楽監督、
公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団芸術監督）／全会場

④ さわかみオペラオーケストラオーディション

オペラオーケストラ、3回目のオーディションである。今回は総勢 78 名の応募があった。今回はイタリアより審査員を招聘、イタリアで活躍する彼らの合格基準は非常に高く、昨年以上に厳しいオーディションであった。

選考日程

8月20日（土）、21日（日）／さわかみオペラ芸術振興財団オフィスビル 2階 大会議室

審査員

- ・吉田 裕史（審査員長、モデナ・パヴァロッティ歌劇場フィルハーモニー音楽監督、
さわかみオペラ芸術振興財団芸術監督）
- ・Paolo Mancini（ボローニャ歌劇場管弦楽団コンサートマスター）
- ・Matteo Trentin（フランス国立リヨン歌劇場管弦楽団奏者）
- ・澤上 篤人（さわかみオペラ芸術振興財団 理事長）
- ・山田 純（さわかみオペラ芸術振興財団 統括責任者）

(2) 「みんなの寄付」助成制度

本年より「個別案件型」を開始し、寄付者が直接応援したい企画を選択して支援することが可能となった。従来の「みんなの寄付」に対しての寄付として企画を限定しない「助成型」も継続しているが、企画の詳細が見える点や、また知人などからの応援も直接本人に届けることができる点から、「個別案件型」に対しての寄付が8割を占めている状況である。

【2022年度『みんなの寄付』助成状況】

≪助成型≫

時期	代表者	助成金額	活動名
春期	埴 美里	5万円	サクソフォンとクラリネットによるマスタークラスの開講
	中尾 紗知	6万円	カジュアルクラシックコンサート開催
	伊藤 翔匠	3万円	コントラバスリサイタルの開催
	小暮 沙優	15万円	オペラ『不思議の国のアリス』による地域の文化芸術の育成・発展
夏期	該当者なし		
終期	本田 ゆりこ	10万円	クラシックをもっと気軽に楽しんでもらうために未就学児から大人の方まで楽しめるオペレッタ「小鳥売り」上演
冬期	辞退のため該当者なし		

≪個別案件型≫

時期	代表者	目標金額	達成金額	活動名
春期	丸山 貴大	100万円	69万円	イタリアでのイタリアオペラの総合的実践と研修
夏期	田川 えり	25万円	16,5万円	アルプス音楽団 若手女性「ディアンドル」コンサート
	尼崎 有実子	46,2万円	46,2万円	ハイクラスヴァイオリンのレンタル費
	新田 壮人	22,3万円	22,3万円	イタリアでのオペラフェスティバル出演とコンクールへの挑戦
	浜川 絵理	90万円	61万円	ミラノ・スカラ座研修所における必要学費・教材費
秋期	小森 麻由子	10万円	4万円	ソプラノ ソロリサイタル実施
冬期	平井 亘	31.2万円	8.2万円	パリ国立高等音楽院サクソフォン科での留学費・研究費の助成

(3) コーロカミーノ-Coro Cammino-

本年に入って通常レッスンを再開してからは、有難いことに新しいメンバーも増え、子ども・大人どちらのクラスも確実に上達していることがうかがえる。特に大人クラスは10月23日(日)に、千代田区コーラスフェスティバルへ3年ぶりの出演予定であるため、よりいっそう練習に力が入っている。気軽に参加できることを第一に考えつつ、目標を設定することは団員のモチベーションを維持することに繋がるため、今後も発表の機会があれば積極的に参加していく。

4. 2022年スケジュール (計20公演)

令和4年度(2022年度)年間事業		
日 程	イベント	場 所
4月15日(金)、16日(土)、 30日(土) 6月18日(土) 7月9日(土)、10日(日)、30日 (土)	超贅沢なさわかみアラカルトコンサート (全7公演)	宝塚・京都・東京 函館、 名古屋・奈良・熊 本
5月21日(土)	さわかみオペラ in 南紀勝浦 生まぐる市場コンサート	那智勝浦町
5月28日(土)	南魚沼織姫コンサート	南魚沼市
6月4日(土)	音のシャワーコンサート	東京
7月16日(土)	喜多方 酒蔵オペラコンサート	喜多方市
8月6日(土) 10月8日(土)、28日(金)	オペラ「カルメン」を100倍楽しむために	徳島 奈良・名古屋
8月18日(木)	イタリア直送!真夏の演奏会	東京
10月28日(金)	コンサート「パヴァロッチェへのオマージュ」 (協力)	東京
11月4日(金)	オペラ「カルメン」ハイライト&ガラ・コンサ ート	東京
11月5日(土)	ホテル千秋閣オペラコンサート(委託)	徳島
11月22日(火)	ときめきオペラコンサート(協力)	和歌山市
12月10日(土)	オペラ「カルメン」	徳島

5. 2023年度 年間スケジュール (15公演予定)

令和5年度(2023年度)年間事業(予定)		
日程	イベント	開催場所
1月14日(土)、15日(日)、 27日(金)、28日(土) 2月7日(火)	JPAN OPERA FESTIVAL 2023 野外オペラ法隆寺公演開催記念 オペラ『トロヴァトーレ《吟遊詩人》』 ハイライトステージ&コンサート-炎の復讐劇-	宝塚・奈良 名古屋・京都 東京
3月3日(金)	イタリア直送!超贅沢な首席奏者たちの夕べ	東京
4月8日(土)	喜多方プレイベント	喜多方市
5月18日(木)、19日(金)、 20日(土)、21日(日)	JAPAN OPERA FESTIVAL 2023 野外オペラ法隆寺公演 オペラ『トロヴァトーレ《吟遊詩人》』-炎の復讐劇-	奈良県斑鳩町
6月3日(土)	さわかみオペラ in 南紀勝浦生まぐろ市場コンサート	那智勝浦町
7月29日(土)	喜多方 酒蔵オペラコンサート	喜多方市
8月5日(土)	徳島プレイベント	東京
9月2日(土)	函館公演	函館市
10月7日(土)	南魚沼公演	南魚沼市
11月予定	弘前公演	弘前市
11月29日(水)、30日(木)	徳島オペラ『椿姫』公演	徳島