

令和4年度（2022年度）

第9期 事業計画書

令和4年（2022年）1月1日から

令和4年（2022年）12月31日まで

公益財団法人 さわかみオペラ芸術振興財団

令和4年度（2022年度）事業計画書

設立の目的に則り、芸術・文化に関する興味・関心・知識の普及、及び教育事業を行い、生活文化の向上に寄与するべく事業の充実を図っている。

I. 本年度事業計画概要

1. コロナウィルスの状況を鑑みつつ、対策を行いながらの公演を企画。
昨年に引き続き「超贅沢なさわかみアラカルトコンサート」では、主要都市を中心にバラエティーに富んだ出演者とプログラムにて公演を開催予定。
2. イタリアより首席奏者たちを招聘し東京にてコンサートを開催予定。
3. オペラによる地域活性を目指した各地での公演開催
4. 寄付金、会員の拡大

II. 事業内容の詳細

1. オペラ公演等の企画、開催、協力

(1) 「超贅沢なさわかみオペラアラカルトコンサート」の開催

昨年に引き続き、歌手、弦、木管、金管、ピアノ等を組合せ、バラエティーに富んだ公演を開催する。そもそもの目的は、コロナ禍により激減した公演数を増やし、大勢の音楽家に出演してもらうための企画。また、東京をはじめ、宝塚、京都、名古屋など縁のある地域を選び、今後のオペラによる活性を目指す活動地域を増やしたい。

(2) 地域活性を目指したオペラ公演等の充実

オペラによる地域活性を目指し活動している地域にて継続的に年数回の公演を開催。都市民による合唱団を組成し、オペラを通じて地域経済が活性するような活動を行っている。喜多方と徳島に始まり、那智勝浦町と南魚沼も加わった。2022年は、これらの地域において、公演の来場者数だけでなく、寄付金の増大も目指す。

(3) イタリアより首席クラスの奏者を招聘し、コンサートを開催予定。

ボローニャ歌劇場管弦楽団のコンサートマスターとして活躍するパオロ・マンチーニ氏、他数名による聞き応えある公演を東京にて開催する。

2. 世界を目指す音楽家の助成・育成等

(1) 助成による音楽家への支援

「みんなの寄付」「さわかみ音楽家助成制度」を活用し、音楽家たちが様々な機会を得られるよう助成を行う。

(2) さわかみオペラオーケストラの拡大

オペラに特化したオーケストラの規模を拡大し、活躍する場を提供したい。

現在、海外でも公演が行えるよう企画中であるが、まずは、団員の人数を増やし、大規模なコンサートにも対応できるようにしたい。

3. オペラ文化を広めるための、啓蒙活動、他必要と思われる事業の推進

(1) 「オペラを 100 倍楽しむ」

喜多方、徳島にて実施を予定している各オペラ公演のためのプレイベントを開催する。オペラ初心者でも楽しめるよう工夫を凝らし、作品を理解したところで本公演に会場してもらおう。また、これらの地域で活性につながるイベントを企画する。

4. 2022 年度 年間スケジュール (17 公演予定)

令和 4 年度 (2022 年度) 事業開催予定		
日 程	イ ベ ント	場 所
4 月 15 日(金)、16(土)、30 日(土)	超贅沢なさわかみアラカルトコンサート	宝塚・京都・東京
6 月 18 日(土)		函館
7 月 9 日(土)、10 日(日)、30 日(土)		名古屋・奈良・熊本
5 月 21 日(土)	那智勝浦まぐる市場コンサート	那智勝浦町(和歌山県)
5 月 28 日(土)	南魚沼コンサート	南魚沼市(新潟県)
7 月 16 日(土)	喜多方コンサート	喜多方市(福島県)
8 月 6 日(土)	オペラ『カルメン』を 100 倍楽しむために	徳島
8 月中旬	イタリアオーケストラ首席コンサート (仮)	東京
秋頃の開催を検討	オペラを 100 倍楽しむシリーズ (未定)	東京、京都、名古屋
12 月 10 日(土)、11 日(日)	オペラ「カルメン」	徳島
令和 5 年度 (2023 年度) 事業開催予定		
2~3 月	さわかみオペラオーケストラ海外公演 (仮)	イタリア
初夏	ジャパン・オペラ・フェスティバル	