

【申請タイトル】

ハイクラスヴァイオリンレンタル

【サブタイトル】

演奏家の成長のための楽器レンタル

○概要

今の自分には購入することのできない値段のヴァイオリンを6ヶ月間レンタルするための費用です。20代のうちに、1000万円クラスの楽器で演奏する機会を得るためにご寄付をお願いいたします。

○詳細

【楽器の違いについて】

大きな舞台になればなるほど、楽器本体の違いは聴いている方に届く音に影響します。オールドのイタリアやフランスのヴァイオリンを使用すると、ホールの端まで遠鳴りする音量、音色の太さ、柔らかさが深く響きます。

今まで私はモダンのイタリアやハンガリーの楽器を購入し使っていました。そして今年の5月からは、自費で300万円前後のクラスのフランスのヴァイオリンをレンタルしています。その楽器を使用した6月の演奏会で、ファンの方からは音色の違いを実感していただけました。20代の今、さらに上のクラスの楽器を使用してコンクールやオーディションに挑戦したいと考えています。オーディションやコンクールは大ホールや大練習場で行われることが多いため、結果が出せるよう努力いたします。

【レンタルと値段について】

今回レンタルしたいのは、1000万円以上のクラスのヴァイオリンです。

日本ヴァイオリンホームページ <https://www.nipponviolin.com/instrument/rental/violin/>

目標金額詳細 1ヵ月 66,000円×6ヵ月間=396,000円

楽器は借りてすぐにポテンシャル全開で鳴らすことが出来ません。微かな違いに慣れるために2ヵ月程かかります。今後の出演予定と合わせて検討し6ヵ月間分申請させていただきました。

【レンタル期間の主な予定】

2022年

9月 レンタル開始・楽器に慣れる・オーケストラ公演

10月 ベートーヴェンピアノトリオ演奏会・オーケストラ公演

11月 オーディション合格者による船橋市役所コンサート・オーケストラ公演

12月 徳島オペラ『カルメン』・オーケストラ公演

2023年

1月 オーケストラ公演

2月 ブラームスヴァイオリンソナタ演奏会

詳細はその都度お知らせいたします。

レンタル終了後に、レンタルを継続するか、別の楽器に変えるか、自分の楽器に戻るかは決めていません。自分の楽器に戻るとしても、レンタルした楽器によって自分で作った音色の記憶が必ず演奏の助けになります。

【寄付をくださった皆様へのお礼】

- ・楽器の詳細を送らせていただきます。
- ・2023年2月17日に日暮里サニーホールで開催するリサイタルへ、ご招待もしくは割引でご案内いたします。※
- ・限定で特別コンサートを開催いたします。(未定)※

※寄付額によって異なります。

○将来の夢・展望について

私は現在ヴァイオリニストとして所属しているテアトロジーリオショウワオーケストラの公演や、室内楽奏者(デュオやトリオ)として演奏会に出演しております。

これから何年かはプロオーケストラのオーディションやコンクールを受けたり、イタリアの先生の指導を受けたりしながら、コンサートやコンクールで聴衆の心に触れることのできる音楽家に成長したいです。

オーディションやコンクールで結果を残すためにも、今、良い楽器を演奏する機会を得たいのです。

さらに10年20年先には、尊敬する先生方のように、オーケストラで活動しながら室内楽やソロでも大きなホールでたくさんの方に音楽をお届けする演奏家になりたいと思っています。そのために、自ら努力をし続けるのはもちろんのこと、楽器の面で応援して頂けたら大変心強いです。

○プロフィール

3歳よりヴァイオリンをはじめます。

千葉県立幕張総合高等学校音楽コースを経て京都市立芸術大学音楽学部弦楽器専攻を卒業。

2021 年第 22 回大阪国際音楽コンクールデュオ部門第 3 位。第 19 回日本演奏家コンクール第 3 位。第 8,10 回セシリア国際音楽コンクール第 3 位。第 30 回蓼科音楽祭賞受賞。

小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト XV"カルメン"に合格。2nd 首席で参加。選抜塾生によるプレコンサートにも出演。同オーケストラにてセイジオザワ松本フェスティバルに出演。ビジョン 2030 音楽交流事業ジャパン・フェスティヴァル・オーケストラ中東サウジアラビア公演にてコンサートミストレスを務める。現地にて弦楽四重奏のワークショップにも出演。2018 年ソロとオーケストラ研修のためイタリア ボローニャへ短期留学。ボローニャフィルハーモニー管弦楽団よりスカラシップとディプロマを取得。同オーケストラ来日公演 2018,2019 に出演。

船橋市アーティストバンク登録講師。船橋市役所ロビーコンサートをはじめ、船橋市主催コンサートに多数出演。

現在テアトロジーリオシウワオーケストラに所属。千葉交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団に客演の他、室内楽奏者として活動。

これまでにヴァイオリンを青木晶央,橋本洋,吉川朝子,豊嶋泰嗣,Paolo Mancini の各氏に師事。室内楽を豊嶋泰嗣、小峰航一、中島悦子の各氏に師事。

【今後の演奏会予定】

ヴァイオリンとピアノで巡る美しい世界

8 月 11 日(木・祝)15:30 開演@西船橋コンサートサロン ALKAS

KOTO TRIO Vol.7

10 月 5 日(水)19:30 開演@西船橋コンサートサロン ALKAS

船橋市役所ロビーコンサート

11 月 16 日(水)12:20~12:50@船橋市役所 ※船橋市主催

徳島オペラ"カルメン"

12 月 10 日(土)14:00 開演@徳島あわぎんホール

※さわかみオペラ芸術振興財団主催

ブラームスの夕べ

2023 年 2 月 17 日(金)@日暮里サニーホールコンサートサロン

○活動詳細

日本の歌コンサート(2022/2/22) https://youtu.be/q_bFvTV36jg

ピアノ五重奏コンサート(2022/4/21) <https://youtu.be/RUWtM7JV1NM>

南魚沼織姫コンサート(2022/5/28) <https://youtu.be/JOwDIH0jQTA>

無伴奏ヴァイオリンコンサート(2022/6/8) https://youtu.be/tXFtTXKxD_o



ゴローニャフィルコンサートマスター
Paolo Mancini 氏と



現在レンタルしている楽器
(G.Mougenot/1800年代)