

【申請タイトル】

ソプラノ ソロリサイタル実施

【サブタイトル】

日本を題材にしたプログラム

【企画概要】

日本を題材にしたプログラム構成のコンサートを行うにあたって、自分で会場を借りるには予算が高いため、一部を助成金でまかないたいと考えています。

日本のオペラや日本歌曲、童謡や抒情歌を中心に、皆さまの馴染み深い曲や日本を題材した曲をその時々季節に合わせて選曲をし、音楽を通して日本の文化を感じていただきたいと思います。また、日本以外の曲も一緒に演奏することにより、お互いの国の魅力を知ってもらいたいです。

私が以前留学したイタリアでは、歌うときに喜怒哀楽を面(表)に表現します。そこで多くを学ばせてもらいました。現在も歌うたびに気づかされることがたくさんあります。

日本では、逆に内に秘めることを美しいと考える風習があります。この真逆の表現が本当におもしろく、日本で育った私にしかできない表現があると感じています。そのためにも、聴いていただく会場、場所はとても大切です。歴史的建造物や音響設備のよいホールを選ぶ事で、五感を通して感じていただきたいと考えております。

【プロフィール】

小森麻由子 ソプラノ

京都府京都市 出身。

大阪音楽大学音楽学部声楽科 卒業。

2009年～2011年 イタリア ペスカーラに留学。

2009年、2012年 京都有鄰館にてソロリサイタルを開催し好評を博す。

2013年7月 全額助成でニューヨークのマスタークラスと演奏会に参加。

2015年 3月に京都アルティホールにて京都フィルハーモニー室内合奏団と共演。

東京文化会館小ホールにてデュオリサイタルを開催し好評を博す。

波の会日本歌曲振興会 創立50周年記念 第21回日本歌曲コンクール声楽部門 第1位

四家文子賞 受賞。第13回ルーマニア国際音楽コンクール声楽部門第3位受賞。

2018年 島根出雲大社 日伊国際親善特別記念演奏会 出演

2018年 ルーマニア ペレシュ城他各都市にて演奏会に出演。

「ラ・フォル・ジュルネ TOKYO2018」丸の内エリアコンサート、「世界らん展2019」他多数出演。

2022年 国際音楽コンクール

"Grand Prize Virtuoso" "Vienna and London" FIRST PRIZE

2022年11月京都 選仏寺にてコンサート予定。12月「ルーマニアのクリスマスキャロル
コリンダ」主催コリンダを歌う会参加予定

矢野蓉子、豊住征子、B.ペラガッティ、本宮寛子、青山恵子各氏に師事。