

令和3年度（2021年度）

# 第8期 事業報告書

令和3年（2021年）1月1日から

令和3年（2021年）12月31日まで

公益財団法人 さわかみオペラ芸術振興財団



# 令和3年度（2021年度）事業報告書

## 1. 総括

令和3年度（2021年度）、公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団における事業の取り組みにおいて、以下の成果が見受けられた。

- (1) 日本各地における積極的な公演事業の推進
- (2) さわかみオペラオーケストラ事業のスタート
- (3) 新しい資金調達

### (1) 日本各地における積極的な公演事業の推進

- ① オペラ・クラシック公演に縁の無かった地域、観客へのアプローチ
- ② 大勢の演奏家に出演の場を提供
- ③ 地域間の移動、会場、広報のノウハウの獲得

2021年後半も引き続き新型コロナウイルス感染症の影響を受けてはいたが、8月以降は徐々に公演数も増え、全19公演約3000名来場、来場者の1/3が当財団の公演に初めて来場した。（一部公演は、感染症対策のため人数制限を行った。）

特に全国9都市にて開催した「超贅沢なさわかみアラカルトコンサート」公演は、文化庁の第3次補正予算事業「ARTS for the future!（＝通称AFF）」助成対象事業として補助金の採択を受けたことにより、実現したものである。一部の地域では、初めて公演を開催、あるいは初めての会場にて開催したことで、スタッフはスケジュール管理、会場、広報等のノウハウを得ることができた。

また、これらの公演を地方にて開催することにより、今までオペラ・クラシックに縁が無かった層にもアプローチできたことは、非常に大きな成果と言える。その他に、今回は従来のピアニストと歌手のみの出演に加えて、金管、木管等のアンサンブルを編成し、多数の音楽家に出演してもらい、見ごたえのある公演が実現できた。

### (2) さわかみオペラオーケストラ事業のスタート

日本国内では数少ない「オペラ演奏に特化したオーケストラ」の結成に向けて、オーディションを実施。長期にわたり共に活動していくためのメンバーを募集するという一方で、厳しい審査となり、受験者149名中3名のみが合格となる。

ただし不合格ではあったが成績優秀であった者たちに、いくつかの公演に出演してもらったことにより、当財団の公演のクオリティーがより高まったと思われる。

今後も、向上心、成長力ある奏者ととともに、世界レベルのオペラ演奏を目指す。室内楽からオペラまで様々な規模の公演に出演してもらうとともに、海外公演も積極的に実施する。

### (3) 新しい資金調達

- ① クラウドファンディングの実施
- ② 文化庁からの補助金 AFF の積極的な活用

2021年12月4日(土)に開催したオペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」公演において、舞台をより華やかにし、弦などの演奏家に出演してもらうため、クラウドファンディングにて資金を募り総額3,087,000円の寄付金を調達することができた。

また、文化庁からの補助金 AFF より1,500万円を得ることができた。ただし、この補助金は、コロナ禍という特別な状況によるものであり、例年得ることは難しい。今後も行政からの補助金・助成金を補助的に活用してもらいつつ、さらに集客力と協賛金、会員費によって、オペラ財団そのものの資金調達力を高めることを目標とする。

## 2. オペラ公演等の企画、開催、協力

### (1)和歌山県 那智勝浦町にてコンサートを開催

当財団初の試みとして、まぐろ市場でコンサートを開催した。多くの来場者が初めて聴くオペラ歌手の歌声が市場内に響き渡り、涙を誘っていた。公演終了後には、感激の言葉をたくさん頂戴し、クラシック音楽等に馴染みのない地方へ魅力を広めるための活動範囲をまた一つ広げることができた。

公演名：さわかみオペラ in 南紀勝浦生まぐろ市場コンサート

日 時：2021年4月17日(土) 開演16:00/開場15:00

場 所：勝浦地方卸売市場

参加数：305名

料 金：前売3,000円、学生券1,000円、当日券3,500円(販売なし)

### (2)福島県 喜多方市にて酒蔵オペラコンサートを開催

本公演も4年目の開催となり、本年から地元の有志による合唱団を編成して公演に臨んだことで一層の盛り上がりを見せていた。会場が酒蔵であるため、舞台との距離が近く、ソリストはもちろん、半年間練習を重ね、自信をもって楽しそうに歌う団員の姿を間近で見られたことも、喜多方ならではの良い公演になっていた。

公演名：喜多方 酒蔵コンサート

～さわかみオペラ芸術振興財団からはじまる、最高の音楽の旅へ Vol.8～

日 時：2021年7月3日(土) 開演14:00/開場13:15

場 所：大和川酒造北方風土館 昭和蔵

参加数：90名

料 金：前売3,000円、学生券1,000円、当日券3,500円(販売なし)

### (3)アラカルトコンサートシリーズの開催 (「ARTS for the future!」補助対象事業)

「超贅沢なさわかみアラカルトコンサート」と題したコンサートを全国9か所で実施。一般2,000円というチケット価格でありながら、オペラ歌手の歌唱の他、弦楽四重奏、木管五重奏、金管

五重奏、全出演者によるアンサンブルなど大変豪華なプログラムをお届けした。

・超贅沢なさわかみアラカルトコンサート開催実績

日程	場所	入場者	料金
2021年9月23日(木祝)	函館市民会館 小ホール	69名	一般：2,000円 学生：1,000円 (当日前共通・税込)
2021年9月24日(金)	かでの 2.7 かでのホール y	90名	
2021年10月7日(木)	京都コンサートホール 小ホール	102名	
2021年10月8日(金)	神戸新聞松方ホール	103名	
2021年10月15日(金)	三井住友海上しらかわホール	219名	
2021年10月16日(土)	奈良県文化会館 国際ホール	166名	
2021年11月3日(水祝)	熊本城ホール シビックホール	226名	
2021年11月4日(金)	iichiko 音の泉ホール	85名	
2021年11月27日(土)	イタリア文化会館 アニェッリホール	158名	

#### (4)新潟県 南魚沼市にてコンサート開催

地元の方の熱意もあって開催が実現した。本番では一部の出演者は名産品である塩沢織物でつくられたドレス、蝶ネクタイや羽織りなどを着て舞台に立ち、来場者にも着物の方が多く見られた。共に長い歴史を誇るイタリアの「オペラ」と日本の「着物」という、全く異なる二つの伝統文化が出会ったことにより、南魚沼ならではの魅力満載の公演となった。

公演名：～はじめてのオペラ～南魚沼 織姫コンサート

日 時：2021年10月2日(土) 開演14:00/開場13:00

場 所：南魚沼市民会館

入場者：233名

料 金：一般2,000円、学生1,000円[全席指定席・税込]

#### (5)徳島県にてオペラ公演の開催

合唱団の参加者や、現地の事務局等の積極的な広報により、かなり多くの集客ができた。また、クラウドファンディングでは300万円もの寄付金を集めることができ、この寄付金は出演者への報酬や舞台装置に充てた。音楽面、舞台面共にレベルアップし、より一層本格的な「オペラ」の舞台が実現し、お客様の満足度は大変高いものであった。

公演名：オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」 原語上演 日本語字幕付き

日 時：2021年12月4日(土) 開演14:00/開場13:15

場 所：徳島県教育会館 大ホール

入場者：431名

料 金：一般4,000円、学生2,500円[全席指定席・税込] ※当日券一般：4,500円、学生：3,000円

寄付金総額：3,087,000円(目標金額：1,000,000円)

#### (6)子供コンサートの開催

感染対策上、元々の定員を40～50ほどに限定していたため限られた人数ではあったものの、リスマスの曲を中心としたプログラム内容に、大人から子供まで楽しんでもらうことができたと感じている。実力のある歌手たちに出演してもらうことで、楽しいだけでなく、本物の素晴らしさに触れることのできる機会として、来年以降も引き続き開催予定である。

公演名：親子で楽しむ 音のシャワーコンサート Vol.5 in 徳島

日 時：2021 年 12 月 5 日（日） 開演 11：30／開場 11：00

場 所：徳島合同証券株式会社 2 階会議室

入場者：46 名

料 金：親子チケット：1,000 円、大人 800 円、小人 500 円[自由席・税込]

※高校生以上は大人料金、0 歳は無料

### 3. 世界を目指す音楽家の助成・育成等

2021 年において、歌手のオーディションは全て延期となったが、留学助成については対象者のみ一定の審査を経て支援を継続した。また、さわかみオペラオーケストラオーディションを実施し、今後は演奏家にも活躍の場を提供する。

#### (1) さわかみ音楽家助成制度

留学という勉強の期間を経て、海外においてプロとして働くことを目指す者たちに助成。

本来は、実技審査を経て助成を決定するが、特殊な状況を考慮し書類と面接にて助成継続を決定した。コロナ禍においてもイタリアの舞台にて主役を務めるなど、成果を上げている。

##### ・2021 年度助成状況

期 間	合格者	内 容
継続 1 年	武井 基治	1 ヶ月 15 万円（1 年間）の助成。2021 年 7 月より助成継続。
	原 璃菜子	1 ヶ月 7.5 万円（1 年間）の助成。2021 年 7 月より助成継続。
	加藤 史幸	1 ヶ月 7.5 万円（1 年間）の助成。2021 年 7 月より助成継続。
	後田 翔平	1 ヶ月 6.5 万円（1 年間）の助成。2021 年 3 月より助成継続。

#### (2) イタリア留学助成制度

オーディションにて選ばれた歌手に海外留学（主にはイタリア）の助成を行う。

##### ・2021 年度助成状況

期 間	合格者	内 容
継続 1 年	岡村 実和子	1 ヶ月 15 万円（1 年間）の助成。2021 年 7 月より助成継続。
	黒田 詩織	1 ヶ月 15 万円（半年間）の助成。2021 年 7 月より助成継続。
	水野 友貴	1 ヶ月 15 万円（半年間）の助成。2021 年 7 月より助成継続。
次期対象者	天沼 朝子	1 か月 15 万円（1 年間）の助成。
	佐々木 有紀	1 か月 15 万円（1 年間）の助成。
	高島 伸吾	1 か月 15 万円（半年間）の助成。

#### (3) 「みんなの寄付」助成制度

音楽家が自己の研鑽と社会活動のために行いたいと思う案件を助成する。2021 年は計 15 件の音楽活動へ助成を実施した。今まで縁のなかった分野の音楽家たちからの個性的な申請も増えてきた。内容は多岐にわたるが、個人的な案件よりも社会的意義ある活動を申請してくる案件も出てきている。

・2021年度 助成状況

時期	代表者	助成金額	活動名
春期	大田原 瑤	15万円	イタリアオペラを子供たちへ伝えるアウトリーチ
	丸山 貴大	10万円	Accademia di Teatro coccia (ノヴァーラ、テアトロコッチャ) での指揮者育成アカデミーの参加
	南川 朱生	129,400円	幼児・児童を対象とした小鍵盤とトイ楽器のコンサート&ワークショップ
夏期	埴 美里	10万円	第二回パルマ国際サクソフォンコンGRESに演奏者、講師として参加
	新田 壮人	10万円	江楽堂でのバロックアンサンブルコンサート
	渡辺 善行	20万円	トロンボーンアンサンブルのリハーサル及びコンサート
	橋詰 シャフィック	9万円	17・18世紀の音楽から見る ヨーロッパの旅シリーズ3回公演 (伊仏独)
秋期	佐藤 洋	9万円	ウィーンでも活躍する歌手3名とピアニスト1名によるコンサート
	竹田 年志	7万円	アルプス音楽団 若手女性チーム「ディアドル」コンサート
	樋口 貴子	10万円	フルート三重奏とサクソフォン四重奏と朗読による公演と自身のソロリサイタル
	原田 太郎	5万円	主催・東急財団 五島記念文化賞オペラ新人賞研修成果公演『ヘンゼルとグレーテル』
冬期	谷川 柚衣	2万円	谷川柚衣フルートリサイタル
	コロシ えりか	30万円	点字プログラムや字幕を活用した、よりインクルーシブなコンサート体験を
	野原 舞花	4.5万円	ガラ・コンサートの開催
	大木 雅人	6万円	Band der Zukunft ファーストコンサート

・2021年度「みんなの寄付」への寄附および助成金額については下記の通り

	内 容	金 額 (円)	備 考
収入の部	寄附金 (春期)	1,374,700	募集期間 2020/12/1~2021/2/28 寄附件数 延べ22件、寄附者 11名様
	寄附金 (夏期)	182,400	募集期間: 2021/3/1~5/31 寄附件数 延べ20件、寄附者 9名様
	寄附金 (秋期)	614,900	募集期間: 2021/6/1~2021/8/31 寄附件数 延べ17件、寄附者 6名様
	寄附金 (冬期)	477,500	募集期間: 2021/9/1~2021/11/30 寄附件数 延べ19件、寄附者 9名様
	前期繰越金	151,430	2020年分 寄付金残高
	合 計	<b>2,800,930</b>	
支出の部	助成金 (春期)	379,400	助成活動件数 3件
	助成金 (夏期)	490,000	助成活動件数 4件
	助成金 (秋期)	310,000	助成活動件数 4件
	助成金 (冬期)	425,000	助成活動件数 4件
	運営諸経費	10,060	広告宣伝費等
	合 計	<b>1,614,460</b>	
次期繰越金	合 計	<b>1,186,470</b>	寄附金残額 2022年春期へ繰越

#### (4) さわかみオペラオーケストラオーディション

日本において手薄なオペラ演奏に特化し、いずれは日本のオペラ演奏水準の高さを世界に知らしめる存在になることを目指しオーケストラを結成する。

本オーケストラの意義を理解し熱意やテクニックを兼ね備えている者は多かったが、オペラを演奏するうえでの音楽表現に乏しいなどの理由により合格できなかったものも多かった。合格後であっても奏者の技量や意欲を継続的にチェックし、団員として相応しくないと判断された場合は入替え対象となる。

#### ・2021年度 オーケストラ合格状況

時 期 (応募数)	合格者	楽器
第一回 8月14、15、16日 開催 (136名)	青山 恵大	チューバ
	小嶺 たか代	チューバ
第二回 10月30、31日 開催 (13名)	福島 姫菜	ピッコロ

※2回目のオーディションは1回目を受験していない者を対象に実施

## 4. オペラ文化を広めるための、啓蒙活動、他必要と思われる事業の推進

### (1) 音楽家応援コンサートの開催

昨年に引き続き、コロナ禍の音楽家たちを支援するために「音楽家応援コンサート」を開催した。応援コンサートとして寄付金を募る公演は本公演以降開催していないが、同じく音楽家へ出演の機会を提供するという目的を含め、現在は「アラカルトコンサートシリーズ」として内容などをブラッシュアップした公演として開催している。

公演名：音楽家応援コンサート Vol.4

日 時：2021年4月20日（土）開演14：00／開場13：30

場 所：ベルサール高田馬場 イベントホールA

参加数：200名

料 金：無料 ※新宿区内在住者専用座席あり

寄 附：250,218円（寄附金合計）※運営諸経費および出演者への報酬

### (2) オペラ「ラ・ボエーム」を100倍楽しむために（振替公演）

本年の100倍楽しむシリーズは、初めての試みとして『日本語のセリフ付き』でオペラ「ラ・ボエーム」を上演した。出演者の演技力が生かされる演出で、音楽も演技も楽しんでもらえる内容であった。

公演名	日時	場所	参加者数	料金
オペラ「ラ・ボエーム」を 100倍楽しむために	2021年7月31日	東京 イタリア文化会館	180名	一般：2,000円 学生：1,000円
	2021年8月8日	京都 京都アスニー	70名	
	2021年8月9日	名古屋 ザ・コンサートホール	134名	

### (3) オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」を100倍楽しむために

12月に徳島で開催するオペラ公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」のためのイベントを開催。当日は200名を超える来場者となったが、実行委員会の面々も事前準備の段階から全力で運営にご協力くださり、まさに地域の方と一体となって実施した公演となった。

公演名：オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」を100倍楽しむために

日時：2021年9月20日（月祝）開演14：00／開場13：15

場所：徳島県教育会館 大ホール

入場者：207名

料金：一般2,000円、学生1,000円[全席指定席・税込]

※当日券は一般：2,500円、学生：1,500円

#### (4) コーロカミーノ～Coro Cammino～

本年も十分な活動ができていないが、レッスンを心待ちにしている参加者も多く、再開のたびにとても楽しそうに歌っている様子が見られる。レッスンも通常通りに実施できてきているので、モチベーションをあげるため地域の演奏会などへの出演に向けて練習を始めている。

#### (5) アルテサワカミーノ～Arte Sawakamino～

昨年はvol.2、vol.3と徳島で初めての講座を実施した。都内での開催は3度目となり、初めて参加される方だけでなくリピーターも出ている。オペラ講座では観たことが無い人も「観たくなった」「興味が湧いた」という声があり、ビジネス講座ではオペラの技術（腹式呼吸や、立ち振る舞いなど）について、演出家による講義・実践を通して、普段の生活に活かせる技能があることを学んだことで、多くの受講者にオペラを身近なものとして感じてもらうことができた。

## 5. 2021年度 年間スケジュール

令和3年度（2021年度）事業開催状況		
日程	イベント	場所
1月22日(金)、23日(土) 2月14日(日)、23日(火祝)	オペラ『ラ・ボエーム』を100倍楽しむために ※公演延期または中止	京都・熱田 名古屋・東京
3月20日(土)	音楽家応援コンサート Voi.4	東京
3月28日(土)	アルテ・サワカミーノ in 徳島	徳島
4月17日(土)	さわかみオペラ in 南紀勝浦生まぐろ市場コンサート	那智勝浦町(和歌山県)
7月3日(土)	喜多方 酒蔵オペラコンサート	喜多方市(福島県)
7月31日(土) 8月8日(日)、9日(月祝)	オペラ『ラ・ボエーム』を100倍楽しむために ※1、2月に延期した公演の振替公演	東京 京都・名古屋
9月19日(日)	広げようオペラの楽しみ ※公演延期	鴨島町(徳島県)
9月20(月祝)	オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』を100倍楽しむために	徳島
9月23日(木祝)、24日(金) 10月7日(木)、8日(金) 15日(金)、16日(土) 11月3日(水祝)、4日(木)、27日(土)	超贅沢なさわかみアラカルトコンサート	函館・札幌 京都・神戸 名古屋・奈良 熊本・大分・東京
10月2日(土)	南魚沼 織姫コンサート	南魚沼市(新潟県)
12月4日(土)	オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」	徳島
12月5日(日)	音のシャワーコンサート Vol.5 in 徳島	徳島

## 6. 2022年度の目標と年間スケジュール

- (1) 日本各地において積極的な公演の開催、海外公演の開催準備
- (2) 公演開催における来場者数の増大と1公演当たりの収支の改善
- (3) 資金調達の見直し。行政からの助成金を積極的に活用しつつ、安定した会員の増大を目指す。
- (4) 音楽家たちへの支援

令和4年度(2022年度)事業開催予定		
日程	イベント	場所
4月15日(金)、16(土)、30日(土)	超贅沢なさわかみアラカルトコンサート	宝塚・京都・東京
6月18日(土)		函館
7月9日(土)、10日(日)、30日(土)		名古屋・奈良・熊本
5月21日(土)	那智勝浦まぐろ市場コンサート	那智勝浦町(和歌山県)
5月28日(土)	南魚沼コンサート	南魚沼市(新潟県)
7月16日(土)	喜多方コンサート	喜多方市(福島県)
8月6日(土)	オペラ『カルメン』を100倍楽しむために	徳島
8月中旬	イタリアオーケストラ首席コンサート(仮)	東京
秋頃の開催を検討	オペラを100倍楽しむシリーズ(未定)	東京、京都、名古屋
12月10日(土)、11日(日)	オペラ「カルメン」	徳島
令和5年度(2023年度)事業開催予定		
2~3月	さわかみオペラオーケストラ海外公演(仮)	イタリア
初夏	ジャパン・オペラ・フェスティバル	