

令和4年度（2022年度）

第9期 事業計画書

令和4年（2022年）1月1日から

令和4年（2022年）12月31日まで

公益財団法人 さわかみオペラ芸術振興財団

令和4年度(2022年度)事業計画書

設立の目的に則り、芸術・文化に関する興味・関心・知識の普及、及び教育事業を行い、生活文化の向上に寄与するべく事業の充実を図っている。

I. 本年度事業計画概要

1. 4月～7月にかけて、超贅沢なアラカルトコンサートを全国7カ所にて開催
2. 5月、那智勝浦市にてまぐろ市場での野外コンサートおよび、南魚沼市にてオペラコンサート開催
3. 7月、喜多方にてオペラハイライト公演の開催
4. 徳島にてオペラ「カルメン」のプレイベント開催(8月)及び、オペラ公演開催(12月)
5. みんなの寄付: 随時寄付金を募り、集まった寄付を音楽家への支援に使用。対象となる音楽家は四半期ごとに公募にて申請を受け付け、選考にて選ばれた音楽活動への助成を実施。
6. 音楽家育成: イタリア留学の支援とイタリア歌劇場での出演のサポート。楽器奏者へのイタリアのオーケストラとの共演、マスタークラスを通じ実力向上のためのサポート。

II. 事業内容の詳細

1. オペラ公演等の企画、開催、協力

(1) 超贅沢なさわかみアラカルトコンサート

2021年より新たに事業として始まったコンサート。オペラ歌手の歌唱の他、弦楽四重奏、木管五重奏、金管五重奏、全出演者によるアンサンブルなど多彩なプログラムをお届けする。一人でも多くの音楽家へ出演の機会を提供することや地域性を考慮し、公演によって出演者や組み合わせが異なることも本公演の面白さのひとつ。2022年は全国7カ所にて公演を予定している。

- 3/15(金) 神戸公演 宝塚ベガホール
- 3/16(土) 京都公演 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
- 3/30(土) 東京公演 浜離宮朝日ホール
- 6/18(土) 函館公演 函館市芸術ホール
- 7/9(土) 名古屋公演 三井住友海上しらかわホール
- 7/10(日) 奈良公演 奈良県文化会館 国際ホール
- 7/30(土) 熊本公演 熊本市民会館シアーズホーム夢ホール

(2) 地方におけるオペラ公演等の充実

オペラ公演の開催が少ない地方に焦点を当て、オペラファン層を増やすべく例年と同様にオペラハイライト公演等を開催。喜多方と徳島公演は毎年開催しており、2022年からは那智勝浦町と南魚沼も引き続き公演の開催地として決まっている。喜多方、徳島においては年々認知度も向上し、特に徳島は段違いに規模が大きくなってきており地方へオペラ文化を広めるための活動がますます盛んになっている。地域へのオペラの普及とともに、地域外からのインバウンド効果も狙い、町おこしにも貢献する活動として積極的に実施していく。

①南紀勝浦生まぐろ市場コンサート

5/21(土) 勝浦漁協地方卸売市場内 特設会場

併せてオペラツアーも実施予定

②南魚沼コンサート

5/28(土) 南魚沼市民会館

併せてオペラツアーも実施予定

③喜多方公演

7/16(土) 喜多方プラザ

④徳島オペラ公演 オペラ「カルメン」

12/10(土)、11(日) 徳島県郷土文化会館(あわぎんホール) 大ホール

併せてオペラツアーも実施予定

(3) 「オペラを100倍楽しむ」

ジャパン・オペラ・フェスティバルの広報も兼ねて行なうイベントと、初心者を対象にして気軽にオペラを感じてもらい、オペラファンのすそ野を広げるためのイベントとしても力を入れている。大まかな内容としては例年と同様に、前半はオペラの演目のレクチャー、後半はミニコンサートを開催する。都合によりコンサートのみのプログラムとなる会場もある。開催予定地は、東京、名古屋、京都、奈良。開催日程は10月頃を検討。また、徳島は上記の予定地とは別に12月のオペラ「カルメン」の公演に向けたイベントとして8月に開催が決定している。

8/6(土) 徳島イベント 徳島県郷土文化会館(あわぎんホール)

2. 世界を目指す音楽家の助成・育成等

(1) オーディション

国際的な舞台で活躍する歌手の発掘・育成・支援を目的としており、日本での名声や実績にとらわれることなく実力を見て審査する。現在、コロナウイルスの影響によりイタリアから審査員を招聘できないため、オーディション開催時期等は2021年に引き続き未定となっている。

(2) さわかみ音楽助成制度

通常の留学助成とは異なりオーディションを開催する形式ではないため、不定期に選考を実施している。助成を受けた経験があること、または財団の公演に出演経験があることが申請の条件となり、これまでの活動実績を鑑み、海外にてさらなる活躍が見込める者、特に海外にて就労ビザを取得した者、できる可能性のある者を対象とし、これまでに延べ10名がイタリアにて引き続き研鑽を積んでいる。

(3) さわかみオペラオーケストラオーディション

楽器奏者の育成にも目を向け、オーケストラ全般において手薄なオペラ演奏に特化し、いずれは日本のオペラ演奏水準の高さを世界に知らしめる存在になることを目指すオーケストラのためのオーディション。年2回程度の開催を予定している。奏者の選考基準は非常に厳しく、2021年開催時点で合格者は3名にとどまっている。

(4) みんなの寄付 助成制度

2020年に新しい音楽家支援のかたちとして開始し、四半期ごとに助成対象者の助成申請と専攻を実施している。これまでに19件の活動に対して助成を行ない、回を増すごとに応募される音楽活動の内容も多様化してきている。今後は一部制度の変更を実施する予定としており、さらに一人でも多くの音楽家へ支援の手を差し伸べていく。

3. オペラ文化を広めるための、啓蒙活動、他必要と思われる事業の推進

(1) アルテ・サワカミーノ

現在は当財団のスタッフが中心となり自身の演出家としてのキャリアや経験を活かし、オペラに関わりのある講座を開設している。講座は毎回3種類から選ぶことができ、教養を高めることや、自己啓発に役立ててもらおう。舞台はもちろん、日常生活の中でも使える「表現」のテクニックやポイントについて講義を実施している。年に2回程度、約3か月間を1クールとして開催しており通算3回実施。講座をきっかけにオペラに興味を持ってもらう活動としても有意義なものとして引き続き定期的実施する。

4. 2022 年度 年間スケジュール

令和4年度（2022年度）事業開催予定		
日 程	イ ベ ント	場 所
2月4日(金)	レクチャーコンサート（延期）	東京
4月15日(金)、16(土)、30日(土) 6月18日(土) 7月9日(土)、10日(日)、30日(土)	超贅沢なさわかみアラカルトコンサート	宝塚・京都・東京 函館 名古屋・奈良・熊本
5月21日(土)	那智勝浦まぐる市場コンサート	那智勝浦町(和歌山県)
5月28日(土)	南魚沼コンサート	南魚沼市(新潟県)
7月16日(土)	喜多方コンサート	喜多方市(福島県)
8月6日(土)	オペラ『カルメン』を100倍楽しむために	徳島
秋頃の開催を検討	オペラを100倍楽しむシリーズ（未定）	
12月10日(土)、11日(日)	オペラ「カルメン」	徳島