

## オペラ『不思議の国のアリス』による地域の文化芸術の育成・発展

### 《概要》

「オペラカフェマッキアート 58」の主催、オペラ『不思議の国のアリス』（木下牧子作曲、日本語公演）を、地元の北区滝野川会館 大ホールにて 2022 年 5 月 5 日に上演します。上質な舞台芸術・音楽を地域の方々に広く届けたいと願い、今回申請致しました。コロナ禍においても、駒込地域の文化芸術の育成・発展を進めると共に、地域の活性化につながる芸術活動の推進を目指します。

### 《目的・達成したい成果》

今回の公演では、舞台上の演者の動きを極力少なく留めると共に、プロジェクションマッピングによる舞台構造を考えています。音楽そして劇の内容に則した良質なアニメーションを効果的に組み入れることにより、創造性豊かな『不思議の国のアリス』の世界をお客様にお伝えしていきたいです。また、公演前の抗原検査（35 名ほど）も行い、安全・安心な上演体制を整備します。

### 《将来の夢・今後の展望》

今回は未就学児の入場をお断りさせていただきましたが、今後このプロジェクトをパッケージとして運用していくにあたり、幼児と親御さん向けに特化した公演も、行っていきたいと考えています。また、駒込地域に留まらず、メンバーの在住地域である流山市（子育て世帯の多い地域）や鶴見などでの公演も、ゆくゆくは検討していきたいと思えます。そして、地域に根差した音楽家の育成にも取り組んで参ります。

### 《その他》

現在私は、駒込地域のプロジェクト「こまごめビール」にも取り組んでおり、今回のプロジェクトと併せて、活動の幅を広げていきたいと考えています。また、駒込の音楽サロン「ソフィアザールサロン」で地域の方向けに、月 1 回の定例コンサートを開催しております。演奏団体・企業の SNS 運用を複数担当している知見を活かして、駒込の地域の魅力を広く発信していくと共に、様々な方向から地域の文化芸術の育成・発展に取り組んでいきたいです。

### こぐれさき<sup>ゆ</sup> 小暮沙優（ソプラノ）

東京都出身。東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。昭和音楽大学大学院博士後期課程修了。二期会オペラ研修所第 58 期マスタークラス修了。学部卒業時に、アカンサス音楽賞ならびに同声会賞を受賞。第 46 回日伊声楽コンクール入選。二期会オペラ研修所修了時に、優秀賞を受賞。2018 年にソプラノ・ドラマティコに転向。以来、ワーグナーやリヒャルト・シュトラウスなどの作品を中心にレパートリーを広げる。特にブリュンヒルデやトゥーランドットは、メトロポリタン歌劇場をはじめ海外の主要な歌劇場の音楽スタッフから非常に高い評価を受ける。NHK「若冲を発掘したアメリカ人」主題歌担当。2020 年二期会オペラ公演《フィデリオ》にレオノーレ／フィデリオ役のカヴァーとして参加。また、文筆活動においても活動の幅を広げる。オペラカフェマッキアート 58 メンバー。日本ワーグナー協会会員。東京二期会会員。