

『クラシックをもっと気軽に楽しんでもらうために

未就学児から大人の方まで楽しめるオペレッタ「小鳥売り」上演』

《概要》

オペレッタハイライト「小鳥売り」人形劇とのコラボレーションの上演。

<日時>2022年11月11日 18:00 開場 18:30 開演

<会場>月島社会教育会館ホール

<出演者>

アダム（金山京介）

クリステル（本田ゆりこ）

スタニスラウス（井出康平）

マリー（後藤裕美）

ヴェプス（岩田健志）

アデライーデ（北澤幸）

ピアノ（内門卓也）

ヴァイオリン（立上舞）

オーボエ（大隈淳幾）

チェロ（松本恒瑛）

《目的》

人形劇とのコラボレーションで新たな可能性を見出したいと思います。日本語のセリフ・歌唱でどの客層の方にも楽しんでいただける公演を目指しています。

未就学児も入場可能なので、子どもたちにとってクラシックを好きになるきっかけになればと思います。

また、人形劇を入れることで、クラシックのファン以外の新しい客層にもアピールしていきたいです。

《将来の夢・今後の展望》

まだまだ一般の方には敷居の高い印象を持たれやすいクラシック音楽を、もっと身近に楽しんでいただけるように、様々な所にお伺いし、工夫を凝らした演奏をしていきたいです。

また、皆さまがクラシック音楽に興味を持つきっかけの演奏になるためには、レベルの高い演奏が必要になると思うので、コロナが落ち着いたらになりますますが、海外での修練も続けていきたいと思っています。

《プロフィール》

本田ゆりこ（ソプラノ）

大分県別府市出身・国立音楽大学声楽科卒業・同大学大学院オペラ科修了。大学院修了後、イタリアミラノへ留学。二期会研究所第57期マスタークラス修了。二期会新進演奏家のタベ、第17回別府アルゲリッチ音楽祭等に出演。国際アリーチェベルコッレコンクール3位入賞（イタリア）第31回ソレイユ音楽コンクール第3位審査員奨励賞受賞グラント・プライズ・ヴィルトゥオーゾ¹ブリュッセル¹国際音楽コンクール in 2018 第1位。（一財）平井文化スポーツ振興基金より助成金をうけ2015年よりオーストリアへ留学。小澤征爾音楽塾、セイジ・オザワ松本フェスティバルに参加。これまでに「フィガロの結婚」（文化庁/大分県立芸術文化短期大学）「魔笛」（神奈川県民ホール/アンダースタディー及びハイライトキャスト）「ドン・ジョバンニ」（江東オペラ）「愛の妙薬」（ドルチェペーラ）「仮面舞踏会」（豊島区オペラソリストの会）「魔弾の射手」（はっぴー¹ほり¹でいず）「こうもり」（大分二期会）「メリーウィドー」（東京二期会）「ばらの騎士」（グラインドボーン音楽祭との連携公演）「不思議の国のアリス」（おおいたオペラカンパニ）「幸せの王子〜ハッピープリンス」（ひびき ing）オペラ映画「幸せの王子〜ハッピープリンス」（ジューラソーレミュージック/文化庁）「ムサの宝」（ひびき ing）Richard Strauss〜歌とチェロとピアノで奏でる〜（アートにエールを！東京プロジェクト採択企画/ジューラソーレミュージック）等に出演。2017年に文化庁/日本演奏連盟主催 新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ OITA4にて初のソロリサイタルを行い好評を得る。二期会、大分二期会、日本演奏連盟、東京室内歌劇場会員。2020年度東京藝術大学大学院音楽研究科研究生。