

『打楽器アンサンブルによる音楽鑑賞教室の開催』

≪概要≫

打楽器アンサンブルでの音楽鑑賞教室

日時：2020年11月

会場：神奈川県横須賀市立小学校

音楽家としてのモチベーションと技術を保つ為に海外のトッププレイヤーとのつながりを絶やさず、常に情報交換を行い、技術の向上を図り、レッスンを受けられる環境を作る。そして、それらを国内の若い音楽家や子供達へ発信する為に打楽器アンサンブルでの音楽鑑賞教室などを開催する。

≪目的≫

音楽を発信する事に制限がかかっている今、これからの日本を担う子供達が、芸術・音楽にふれずに育つという危機感から、子供達に本物の音楽を伝えるべく、今までの自分の経験を惜しみなく使いたい。又その為にも視野の広い本物のグローバルな人間である為のハイクオリティな言語の習得。それは、すなわち自分の音楽や技術だけではなく、人としてのハイレベルな人材になるべく様々なトッププレイヤーとのオンラインでの共演をはたし、発信する。

≪プロフィール≫

おさだ かずこ
長田 和子（ティンパニ奏者）

2000年東京音楽大学打楽器専攻卒業。2002年同大学研究生修了。研究生在籍中に特別給費留学生として英国王立音楽院(RAM)へ留学。2002年入学奨学金を受けRAM. PGDip コースへ入学。在学中様々な奨学金を受ける。また、サー・コリン・デイヴィスをはじめ、世界一流の指揮者とも共演する。2006年よりポルトガル Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra do Norte の首席ティンパニ奏者として活躍する。2018年日本へ帰国。日本国内ではN響をはじめ主要オーケストラより女性初のティンパニ奏者として招かれる。