

『第二回パルマ国際サクソフォンコンGRES』に 演奏者・講師として参加する

〈概要〉

2020年にスタートした「パルマ国際サクソフォンコンGRES」は、将来演奏家を目指す学生は勿論、フランスや各ヨーロッパで研鑽を積んできた講師が同年代のやる気の溢れた受講生たちと共に数日間に渡って過ごし、集中して楽器の上達や音楽を通じて国際文化交流をはかるものである。

私は昨年も講師として招待を受け、レッスンをしていく中でまだまだ発展途上の中にあるサクソフォンの教育に一つの新しい風を吹き込み、受講生たちは驚きと喜びに満ち溢れていた。今年もパルマ島の自然豊かな、都会の喧騒とは全く無縁の素晴らしい世界で、ひたすら音楽と向き合い生徒と一緒に成長したい。

◇「パルマ国際サクソフォンコンGRES」の内容

全ての講師が全てのレベルの生徒のレッスンをを行う（子供クラス、専門家クラス、一般クラス）。一人1時間の個人レッスン、室内楽レッスン、サクソフォンオーケストラリハーサル、日本とスペインの音楽教育の違いについてのレクチャーカンファレンス、運動選手が用いる呼吸の器具（ウルトラブレス）を使用した実践的な呼吸方法のレクチャー、即興演奏講座、コンクールの開催等が期間内に行われる。

終日の夜にはパルマのコンサートホールにて各講師によるリサイタル、生徒たちによるアンサンブルコンサート、講師と生徒混合のアンサンブルコンサート（トリオ、カルテット、オクテット等）、サクソフォンオーケストラをバックにコンチェルト等のコンサートが催される。日本の楽曲とスペインのフラメンコ音楽をプログラムに取り入れ、相互の音楽文化交流を図る（全無料公演）。

私はそこで、1時間フルのソロリサイタル（バロックから現代まで）を行う。

◇「パルマ国際サクソフォンコンGRES」スケジュール

2021年12月3日～5日 ※3日間開催

〈将来の夢〉

まだまだ、発展途上のパルマ島の生徒たちに、音楽を奏でる喜びと共に上達する楽しさを感じてもらいながら、彼らの更なるレベルアップを図る。また来年以降のコンGRESの盛り上がりにつけたい。

サクソフォン界は言うまでもなく、フランスが先端をいく国であるが、今はスペインの勢いも目を見張るものがある。これまで日本とスペインのサクソフォン界では交流がなかったので、私がおのきっかけとなって両国の橋渡しをしたい。

また、パンデミック状況下でも音楽を学ぶ意欲を低下させることなく、パルマ島の恵まれた環境の中で、音楽を通じて彼らのより豊かな感性と発想を育てていきたい。

《プロフィール》

はなわ みさと
埴 美里 (サクソフォン奏者)

高度な技術を伴い、類い稀な感受性と深みを持つスーパー・ソリスト。前田記念奨学生奨学金を授与され渡仏。U.F.A.M.国際音楽コンクール室内楽部門(フランス)を審査員全員一致で優勝、併せて審査員特別賞受賞。レオポルド・ベラン国際音楽コンクール第1位受賞。North International Music Competition サクソフォン部門第1位、ワールドミュージックコンペティション第3位(スペイン)。韓国・釜山で行われた釜山国際音楽祭コンチエルトコンペティションにて特別賞を受賞。ヒナステラ国際音楽コンクール第1位、モスクワ国際音楽コンクール第2位、その他、海外の様々なコンクールで入賞。セルジー・ポントワーズ音楽院を最優秀の成績で卒業。カンブレ音楽院最高課程を審査員満場一致の称賛付きの首席で卒業。モーリス・ラヴェル音楽院室内楽科で研鑽を積む。サクソフォンを原博巳、ジャン=イヴ・フルモー、ジュリアン・プティ、クリスチャン・ヴィルトウ、ベアトリス・レイベル、ヴァンサン・ダヴィッド、パリ管首席フルート奏者ヴァンサン・リュカの各氏に師事。これまでに日本センチュリー響、ウィーン響、イスラエル・ソリスト・オーケストラと共演。ウィーン楽友協会にて現地のオーケストラとサン=サーンス《序奏とロンド・カプリチオーソ》を共演。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』等に出演。セルマー・パリとヴァンドレン・パリの所属アーティスト。オクタヴィアレコードより『エディット・ピアフを讃えて』『ロンド・カプリチオーソ』をリリース。2019年10月、「鳥」にちなんだ作品をフューチャーしたアメリカ・リサイタルツアーをピッツバーグ、ガリポリス、コロンバス等の都市で開催。文化庁海外派遣研修制度でスペインに短期留学。カサレス音楽院でコンフェランスを、パルマサクソフォンコンGRESの専任講師。ニューヨークヤングアーティストアワードで優勝し、2022年春にはニューヨーク・カーネギーホールでのリサイタルを予定している。

埴美里公式ホームページ

<https://misatosax.wixsite.com/misatosax->