

## 『イタリアオペラを子供たちへ伝えるアウトリーチ』

### 《概要》

コロナ禍によって、合唱などの音楽活動の機会が失われてしまった子供たちに学校公演を行い、オペラを身近に感じてもらう。

学校は地元である八王子の小学校を想定（オファー済み）

イタリアオペラの中から子供にも分かりやすく、楽しめるオペラやシーンを選び、歌唱だけではなく演技もつけて、イタリア語のわからない子供でも興味を持てるように工夫をする。また、出演者のコロナ感染にも留意し、消毒液や飛沫防止シートなどを活用し対策を行いながら実施する。

### 《目的》

日本において、クラシックやオペラの客層は極めて高齢化が進んでいる。

「クラシックは難しい」という先入観を持つ前に、子供のうちから親しみを持たせることで、将来的に文化を継承していく世代の基礎教養を高め、日本のクラシック界の発展へと繋げることを目的とする。

また、歌を苦手としている子供にも「こんなふうに歌ってみたい」と感じてもらったり、歌を聴く楽しさを知ってもらう。

### 《スケジュール》

2021年4月 実施校との連絡、スケジュールリングを開始。

2021年8月 イタリアより帰国。コンサート準備を開始。

2021年9月 アウトリーチ活動実施（2～3日間に分けて実施）

### 《プロフィール》

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科オペラ専攻修了。第13回東京音楽大学コンクール声楽部門3位入賞、審査員特別賞としてローマサンタチェチーリア音楽院に短期留学。多摩フレッシュコンサート2016最優秀賞受賞。第36回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。第48回イタリア声楽コンクールソにてミラノ大賞受賞。現在、イタリア国立パルマ音楽院にて研鑽を積んでいる。サントリーホール・オペラアカデミーアドバンストコース3期生修了。「フィガロの結婚」伯爵夫人、スザンナ、「ドンジョヴァンニ」ドンナアンナをレパートリーとする他、各地でベートーヴェン第9交響曲ソプラノソリストを務めている。これまでに声楽をEva Mei、Francesca Ziveri、永井和子、高橋啓三、野田ヒロ子、中原成子の各氏に師事。