

活動完了報告
弦楽合奏「アンサンブル・ミラージュ 1st Concert
～国民楽派と映画音楽を紡ぐ弦楽の旅～」の開催

清沢 健生

《報告および成果》

当初の申請計画にあった通り、9月6日に文京シビックセンター小ホールにて、アンサンブル・ミラージュの第1回演奏会を無事に開催することができました。このコンサートは「国民楽派と映画音楽を紡ぐ弦楽の旅」と題し、ドヴォルザークの「弦楽セレナーデ」とニーノ・ロータの『道』の作曲上の繋がりを軸に、その関連性を強調するプログラム構成にすることで、演奏者にとっても聴き手にとってもジャンルに垣根のない音楽体験を創り出すことを目的としていました。

リハーサルが始まるまではその構想通りのコンサートが成立するかは未知数でしたが、奏者間で事前にコンセプトを共有する時間を十分に設けるなど、企画チームと奏者が一体となって「演奏から何をどのように伝えるか」を考えリハーサルで組み立てていくことで、メッセージ性のあるコンサートを作り上げることができたと実感しています。プログラムノートを通して文章でもお客様に演奏の意図を伝えましたが、あくまでそれは補足として「音楽を聴いただけでクラシック音楽とポピュラー音楽に垣根がないことを耳で感じる事ができた」などといったご感想を多くのお客様からいただきました。

なお、クラシックファンに映画音楽の良さを知っていただく、また普段クラシックを聴かないポピュラーファンにクラシックを知っていただくというのも一つのコンセプトでした。クラシックを主な仕事にする奏者とポピュラーを主な仕事にする奏者がそれぞれいたため集客も計画的に進めることができ、「ジャンルに関係なく同じ音楽として素敵だなと感じることができた」という感想も多くのお客様から寄せられました。集客数については、招待客16人を含んで141のお客様にお越しいただき、親団体Naoya Iwaki Pops Orchestraの単独公演の集客数から100人以下を予想していましたがそれを大きく上回る結果となりました。クラウドファンディングを通じた広告活動に加え、クラシック情報WEBメディアの「音ペディア」からの取材を受けることになり、企画メンバー4人のインタビュー形式の記事を公開したことで、さらに多くの方にアンサンブル・ミラージュを知っていただくことができました。

当団体は今後も新しい音楽体験を提案するコンサートをお届けできるよう、メンバーが一丸となって意欲的に活動を継続していきたいと考えています。

《今後の課題》

準備段階や裏方の業務においては、奏者と企画メンバーを分離しなかったことのデメリットが散見されました。今回の企画メンバー4人は奏者としてもコンサートに参加しており、本職も演奏業を生業としているため、企画運営の作業時間を確保することが難しく、常に時間に追われて余裕のない準備となってしまいました。クラシックの国内プロオーケストラはもちろん、親団体Naoya Iwaki Pops Orchestra(NIPO)の場合は専門の運営スタッフが常駐しており、奏者は演奏のみに集中できる体制が整っています。当団体が継続的な安定した活動をするためには、運営専門のスタッフを新たに設けるなど対策が必要と感じました。

また、活動目的のひとつであるチーム全体のアンサンブル能力のブラッシュアップとNIPOへの還元について、今回のコンサートで大きな成果を得られました。他の仕事現場と比べて丁寧に時間をかけたりハーサルを組み、さらに自発的に分奏をする奏者の姿も見られ、意欲的なアンサンブルに挑戦する時間をつくることができました。アンサンブル・ミラージュの第1回コンサートの一か月後にはNIPOの単独公演が開かれ、NIPOへの還元は演奏技術だけでなくそうした意欲面の向上にもつながり、運営チーム以外のミラージュの奏者にとっても、またミラージュに参加していないNIPOメンバーにとってもその成果が実感できるものとなりました。

今後の活動について、現段階では第2回演奏会の具体的な日程なども検討中にあるため、コンサートを開けない期間の広報戦略が重要になります。公式の Twitter (現 X) のアカウントを作成して情報発信に努めてきましたが、継続的な情報発信や固定のファンを獲得し維持し続けるためには、第2回演奏会までの空白の時間にアンサンブル・ミラージュがこれからどのような演奏会を作っていくかを発信し続けることや、第3回・第4回の企画も同時並行で進めていくことが課題だと考えています。



アンサンブル・ミラージュ
 — NIPO 若手メンバーを中心としたクラシック新企画 —

国民楽派と映画音楽を
 紡ぐ弦楽の旅

2023. 9. 6 (水)
 19時開演 (18時30分開場)
文京シビックホール 小ホール
 東京都文京区春日1丁目1-6-21 文京シビックセンター 2F
 一般 3,000円 学生 1,500円 高校生以下 500円

お問合せ mirage-seam@gmail.com 080-1357-5519

主催：String Ensemble à la Mirage (SEAM)
 協力：Nacaya Iwaki Pops Orchestra (NIPO)
 助成：公益財団法人さむがみオペラ芸術振興財団「みんなの寄付」

