

日本語オペラ「MITSUKO」制作コンペティションの流れ

	台本部門	作曲部門
2019年	□1/11（金） 事前エントリーおよび台本受付開始 □3/15（金）午後5時 事前エントリー受付締切 □5/7（火） 台本提出締切 □5月下旬 【台本選考】 □5月下旬 結果発表（台本選考通過作品発表）	□7月 【作曲部門】 募集告知および事前エントリー受付開始 □7月 作曲家が台本を選択し、まずは2曲を作曲 （1曲目：アリア1曲 2曲目：アリア、デュエット、アンサンブルの中から1曲） □7月 【作曲部門】 作品受付開始 □10月31日（木） 作曲選考応募作品（2曲）提出バ切 □11月（予定） 【作曲選考】 □結果発表（作曲選考通過作品発表） □12月～（予定） 全曲作曲開始（2020年7月末まで）
2020年		□7月末（予定） 作品（全曲）提出締切 □8月以降（予定） 【全曲選考】 □結果発表（全曲選考通過作品） □ 【最終選考】 *オペラ歌手とオーケストラによるコンサート形式での試演を予定 □結果発表（最優秀作品）