LA SAWAKAMI OPERA FOUNDATION (FONDAZIONE DI INTERESSE PUBBLICO)
E IL SUO COMITATO ESECUTIVO DI PRODUZIONE INDICONO IL:

I ° Concorso per la realizzazione dell'opera in lingua giapponese "MITSUKO"

◆ Sommario della competizione

L'opera in competizione è intitolata "MITSUKO", sarà prodotta ed eseguita in lingua giapponese. Verrà scelta attraverso quattro parametri di valutazione:

- ① Fase: Selezione del miglior libretto
- ② Fase: Selezione della migliore composizione
- ③ Fase: Selezione di tutti i brani
- ④ Fase: Selezione finale

① Fase - Selezione del miglior libretto: verranno valutati e selezionati un ristretto numero di libretti, che accederanno alla fase successiva.

① Selezione del libretto	<ul style="list-style-type: none"> - Sulla base di un modello da noi indicato, si dovrà realizzare la trama del libretto. - Ai librettisti scelti, che potranno essere un massimo di 5, saranno assegnati 200000yen in premio, comprensivi dei diritti di copyright.
② Selezione della composizione	<ul style="list-style-type: none"> - Saranno pubblicati un massimo di 5 libretti, sulla base dei quali i compositori dovranno realizzare le 2 scene musicali da loro scelte. I brani devono essere un'aria e un pezzo d'assieme (un duetto o un altro pezzo d'assieme a scelta oppure un'altra aria) - Ai compositori selezionati, che potranno essere un massimo di 5 in questa fase, verranno assegnati 200000yen in premio, comprensivi dei diritti di copyright.
③ Selezione di tutti i brani	<ul style="list-style-type: none"> - I compositori selezionati (un massimo di 5), dovranno in questa fase, comporre tutta l'opera. I librettisti, scelti dai compositori, collaboreranno per eventuali modifiche della trama, ove fosse richiesto. - Ai librettisti saranno assegnati 100000yen come rimborso di produzione. Ai compositori selezionati, saranno altresì assegnati 200000yen per la composizione dell'intera opera. - Le composizioni, complete di libretto, selezionate in questa fase, accederanno alla finale.
④ Selezione finale	<ul style="list-style-type: none"> - La commissione, dopo accurata valutazione, indicherà i brani da eseguire, che verranno diretti ed accompagnati da una compagine orchestrale in esclusiva forma di concerto; ad insindacabile giudizio della commissione, verrà decretata l'opera vincitrice. - Al librettista vincitore/trice saranno assegnati 2,5 milioni di yen in premio, al compositore vincitore/trice saranno assegnati 10 milioni di yen in premio. (I premi indicati sono comprensivi dei diritti di copyright per entrambe le categorie.)

* I premi, sono comprensivi di tutte le tasse assoggettate per la legge giapponese
* Revisione del 29.01.2019