2019 年 8 月 20 日発行

さわかみオペラオーディション 2020

＜イタリア留学助成金 奨学生＞応募要項

1. 応募資格
   - 年齢、性別不問。※未成年者は保護者の同意が必要です。
   - 大学（声楽専攻）卒業または同等の実力以上を有していること。
   - イタリアで稽古等を受ける際に必要な語学力を有すること。
   - 心身ともに健康であること。
   - 2020 年度内（2020 年 4 月 1 日～2021 年 3 月 31 日までの間）に留学を開始できること。
   - 日本国籍を有する者、又は日本の永住資格を有する者。

2. 審 査
   - ■ 一次審査 ＜書類＞
     申し込みフォームに必要事項を入力し送信する。※審査員提出用紙を別途記入の上、添付
   - ■ 二次審査 ＜実技・歌唱＞ 第 1 ラウンド／第 2 ラウンドと設け審査。
     ・第 1 ラウンド（任意のアリアを歌唱）
     演奏開始箇所は、自由とします。審査員の指示により、演奏を途中で中断する場合があります。
     審査内容：「Timbro」「Presenza」「Fraseggio」「Pronuncia」「Musicalità」
     ※自分を最大限アピールできる曲をご用意ください。
     ・第 2 ラウンド（任意のアリアを歌唱） ※第 1 ラウンド合格者のみ対象
     演奏開始箇所は、自由とします。1 曲目歌唱後は審査員の指示に従ってください。
     ※第 2 ラウンドでは審査員に求められた際、最大限のアピールができるよう、アリアを何曲かご準備されることを推奨します。(2～3 曲)
   - ■ 三次審査 ＜面接＞
     イタリア人審査員も面接に同席するため、イタリア語（または英語）を交え面接を行います。
     ※二次審査と三次審査は同日に行います。
   - ◆ ［審査委員］
     審査員長 吉田裕史（ボローニャフィルハーモニー管弦楽団芸術監督、当財団芸術監督）
     澤上篤人（当財団理事長） 他
   - ◆ ［審査実施日・会場］
     ＜日本会場＞2019 年 10 月 19 日（土）、20 日（日）※希望に添えないこともございます。
     イタリア文化会館 〒102-0074 東京都千代田区九段南 2 丁目 1-30
     ※試験会場へ問い合わせても、オーディションに関しての質問にはお応えできません。
     ＜イタリア会場＞2019 年 10 月下旬
   - ◆ ［実技 歌唱審査での注意事項］
     ・審査はステージの出入り、自己紹介（日本語以外の欧米主要言語)、歌唱を含め行います。
     ・審査員の指示により、指定の箇所からの演奏、歌唱途中での中断、追加曲を求める場合があります。
     ・伴奏ピアニストは各自の負担で同伴するものとしますが、希望者は当財団が用意するピアニストの伴奏でも受験することができます（有料 5,000 円)。その際、テンポなどの打ち合わせは歌唱直前に口頭のみで行われるものとします。
     ・服装は自由ですが、更衣室の用意はありません。

3. 受験料
   10,000 円 【伴奏希望者は別途 5,000 円】

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 102-0082 東京都千代田区一番町 29-2 TEL：0570-023-223 Mail：info@sawakami-opera.org

4. 応募方法

a. 申込フォームに必要事項を入力後　送信してください。

※申込フォームを送信する際に、あらかじめ審査員用提出書類を完成させて添付する必要があります。

※写真は三か月以内に撮影したものを使用してください。

当財団が手配するピアニストによる伴奏を希望する場合、楽譜をコピーし必ず製本した上で、＜氏名、曲名、歌唱するラウンド、予備曲等＞の情報を記載し、財団までお送りください。また、演奏曲を短縮する場合はピアニストが分かりやすいよう配慮した楽譜をご用意ください。

必要事項が出来ていない楽譜は受領致しかねますので、ご注意ください。　**10 月 4 日（金）必着。**

＜住所＞　〒102-0082 東京都千代田区一番町 29 番 2　進興ビル 4 階
公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団　オーディション担当　宛

尚、申込フォーム入力の際の明らかな不備、入金期日に間に合わない場合には、二次審査にお進み頂くことができません。

一次審査の合否は **2019 年 10 月 8 日（火）**までにお伝え致します。

b. 受験料の納付

【入金振込先】　みずほ銀行　銀座支店（普）2938874
ザイ）サワカミオペラゲイジュツシンコウザイダン

【入金期限】　**2019 年 10 月 4 日（金）（日本時間 15 時 00 分）迄**　※振込み手数料は本人負担

※振込時の振込み名義欄には、**受験者氏名の前に数字 4 ケタ「2081」を入力してください。**

（注意事項）

・受験料入金をもって受付完了とします。※申込フォームの送信から、1 週間以内をお目安にお振込下さい。

・2019 年 10 月 4 日（金）付けでの入金確認が出来ない方は、受験できません。

・一次審査の合否や二次審査の棄権、欠席等の理由を問わず受験料の返金は致しませんが、伴奏料（5,000 円）は返金致します。ただし、当財団へ連絡なしに棄権した方への伴奏料の返金は致しません。

受付期間

2019 年 10 月 4 日（金）15：00　まで受付

事務局よりオーディション実施日の詳細を 10 月 8 日（火）までに、E メールにてご連絡いたします。ご記入いただいたアドレスで、[@sawakami-opera.org] が受信できるようにドメイン設定をお願いいたします。

5. その他 留意点

- 審査の結果、該当者がいない場合は該当者なしとします。
- 申込書類等の返却は致しません。
- 受験にかかる交通費用等はすべて受験者の負担とします。
- お申込みの際は、必ず当財団のホームページ内の申込フォームからお申込みください。
- 審査中、時間の都合で曲の一部を省略する場合があります。
- 個別の審査内容についてのお問合せ、また、結果に対しても一切の異議を申し立てることはできません。
- オーディションに合格した方はイタリアの歌劇場の要請により事前に準備する必要を求められた場合、歌劇場あるいは当財団による特別リハーサル、マスタークラス、語学学校に参加、通学するものとします。
- 場合によっては、イタリア以外の海外留学先を認めることもございます。
- 奨学生オーディション合格者以外に最終選考、また審査員に認められたものは、さわかみオペラ財団の他公演に出演いただく場合があります。
- 審査は歌唱力のみならず、オペラ歌手としての素養、資質、表現力等を含め、総合的な判断を行います。
- オーディション中は記録、広報活動の為に撮影、録画を致します。

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団　102-0082 東京都千代田区一番町 29-2　TEL：0570-023-223　Mail：info@sawakami-opera.org