ジャパン・オペラ・フェスティヴァル 2021「ラ・ボエーム」日本人合唱募集要項

10 月 12 日(月) 更新

◆公演概要

公演日:2021 年 5 月 20 日(木)、21 日(金)、22 日(土)、23 日(日) 全 4 公演(変更になる可能性あり)
会　場:名古屋城天守閣前　特設ステージ
演　目:G. プッチーニ作曲　オペラ「ラ・ボエーム」
指　揮:吉田裕史(ボローニャフィルハーモニー管弦楽団芸術監督/当財団芸術監督)
演　奏:ボローニャフィルハーモニー管弦楽団
主　催:ジャパン・オペラ・フェスティヴァル実行委員会
　　公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団
共　催:名古屋市

◆応募期間

2020 年 10 月 8 日(木)～2020 年 10 月 28 日(水)17時まで

◆募集パート

・ソプラノ / メゾソプラノ / アルト / テノール / バリトン / バス

◆応募資格

・年齢、性別不問。
・音楽大学卒業以上、またはそれに準ずる実力を有し、本公演に出演の意思がある。
・音楽大学や大学院にて声楽を専門に学んでいる学生(必ずしも声楽科に限定はしない)など、在学生の方の参加も歓迎します。

◆参加条件

・原則として、指定したスケジュールにはすべて参加できること。
2021 年 5 月 8 日(土)から 5 月 23 日(日)までのスケジュールには、必ず全日参加することとし、忌引き、当日の急病以外は、欠席を認めないこととします。(変更になる可能性あり)

◆稽古日程

【音楽稽古】
2021 年 3 月頃から 5 月 7 日頃までに東京と名古屋で、日本人だけの音楽稽古を複数回予定

【立ち稽古・イタリア人合唱団との合同稽古・オーケストラ合わせ・舞台稽古・本番】
2021 年 5 月 8 日(土)から 5 月 23 日(日)まで ※変更になる可能性あり
・2021 年 5 月中旬からイタリア人の合唱やオーケストラと合流して立ち稽古を行います。多少期間が前後する可能性もありますが、この期間は原則として全日参加としてください。
本期間中は、例年の流れから稽古スケジュールが急遽変更となる可能性も十分にあり得るため、常にフレキシブルに対応していただくことになります。空き時間があるからと勝手な判断で予定等を入れないようにしてください。稽古への参加条件等について、予めご理解いただいたうえで、お申込みください。

◆報酬

・報酬は稽古から本番の出演料及び交通費・宿泊費を込みとして 15 万円(消費税及び源泉税込み)となります。

・なお学生参加の方については特に、経験や勉強という観点に重きを置き、自発的に参加したいという意思のある方を募集しています。稽古から本番の出演料及び交通費・宿泊費を込みとして 5 万円(消費税及び源泉税込み)の支給となります。

・2021 年 5 月 8 日以降から公演最終日までの期間に欠席した場合、その分の報酬を減額いたします。

・報酬は全ての公演が終了した後に、当財団が定める期日での支払いとなります。

◆審査

【一次:書類審査】

・書類選考を行いますので、下記の申込フォームにアクセスし、必要事項を記入してください。

【二次:歌唱審査】

名古屋会場　　2020 年 10 月 30 日(金)

東京会場　　2020 年 11 月 1 日(日)

当財団芸術監督であり、指揮者の吉田裕史氏が審査致します。

下記に記載する[課題曲]と[自由曲]を歌唱いただきます。

任意のアリアについては、審査員の指示により、途中で歌唱を終了していただく場合があります。(追記)

[課題曲　オペラ「ラ・ボエーム」より リコルディ版を使用]

ソプラノ　　2 幕 13 番から 13 番 23 小節目まで
　　2 幕 32 番から 33 番 1 小節目まで
　　3 幕 3 番から 3 番 18 小節目まで

メゾソプラノ　　2 幕 32 番から 33 番 1 小節目まで (Sop.2 上を歌唱)
　　3 幕 3 番から 3 番 18 小節目まで (Sop.2 を歌唱)

アルト　　2 幕 32 番から 33 番 1 小節目まで (Sop.2 下を歌唱)
　　3 幕 3 番から 3 番 18 小節目まで (Con を歌唱)

テノール　　2 幕 32 番から 35 番 1 小節目まで

バリトン　　2 幕 32 番から 35 番 1 小節目まで (Bass の上を歌唱)

バス　　2 幕 32 番から 35 番 1 小節目まで (Bass の下を歌唱)

[自由曲]

任意のオペラアリアを歌唱。

※応募者多数の場合、早めに締め切る可能性もあります。
※一次審査の選考結果を事務局より随時ご連絡します。
※審査及び連絡の時期が遅れる場合は、当財団ウェブサイトにてお知らせします。
※審査結果について個別の問い合わせには応じかねますので、予めご了承ください。

◆個人情報の取り扱いについて

・当財団が取得した個人情報は、選考の目的にのみ使用いたします。
・当財団は、リハーサル風景や公演当日の模様の録音・録画等を行うことがあります。当該録音・録画に含まれる肖像・音声等については、当財団の活動の記録及び広報・プロモーションの目的で使用します。
・合唱参加者は、当財団が肖像・音声を無償で使用することを許諾したうえで、お申し込みいただきます。

◆申込み

・下記の URL または QR コードよりアクセスしてお申込みください。
https://forms.gle/JYL2ERebun6WH7Fz6

◆問い合わせ

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団
〒102-0082　東京都千代田区一番町 29-2　進行ビル 4 階
TEL:0570-023-223　E-mail:info@sawakami-opera.org
営業時間　月～金　9:00～17:00　定休日:土、日、祝日