

＜さわかみオペラオーケストラ課題曲＞

○楽器別課題曲

※記載事項に訂正があった場合は、その都度弊社財団ホームページで発表する。

○すべての楽器において伴奏をつけない。

○楽譜は各自で用意する。

○オーケストラスタディの楽譜は応募者に直接Eメールにて配布する。

○楽譜の版は指定があるものについては指定の版で行うものとする。

○課題曲が複数ある場合にはどれか一つを選曲し演奏する。

【各楽器の課題曲一覧】

弦 楽 器	ヴァイオリン	(A) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第4番 二長調K.218より第一楽章（カデンツァ：ヨアヒム） (B) モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調K.219「トルコ風」より第一楽章（カデンツァ：ヨアヒム） (a) オーケストラスタディ
	ヴィオラ	(A) C.P.シュターミッツ：ヴィオラ協奏曲 二長調より第1楽章（カデンツァ有り） (B) F.A.ホフマイスター：ヴィオラ協奏曲 二長調より第1楽手（カデンツァ有り） (a) オーケストラスタディ
	チェロ	(A) ハイドン：チェロ協奏曲第1番 ハ長調より第1楽章（カデンツァ有り） (B) ハイドン：チェロ協奏曲第2番 ニ長調より第1楽章（カデンツァ有り） (a) オーケストラスタディ
	コントラバス	(A) デイッターズドルフ：コントラバス協奏曲第2番（ショット版） 第1楽章（グルーバー版のカデンツァ付き） *オーケストラチューニングにてD-durで演奏のこと (a) オーケストラスタディ
	ハープ	(A) ヘンデル：ハープ協奏曲変ロ長調op4-6より第1楽章 (B) モーツァルト：フルートとハープの協奏曲k.299より第1楽章 (a) オーケストラスタディ

木 管 楽 器	フルート (ピッコロ)	～フルート～ (A) モーツァルト：フルート協奏曲第1番K.313第1楽章 (カデンツァ有り) (a) オーケストラスタディ ～ピッコロ～ (A) ヴィヴァルディ：ピッコロ協奏曲ハ長調RV.443第1楽章 (a) オーケストラスタディ
	オーボエ	～オーボエ～ (A) モーツァルト：オーボエ協奏曲ハ長調K.314第1楽章 (カデンツァ有り) (a) オーケストラスタディ
	クラリネット	(A) モーツァルト：クラリネット協奏曲イ長調K.622第1楽章 (a) オーケストラスタディ
	ファゴット	(A) モーツァルト：ファゴット協奏曲変ロ長調K.191第1楽章 (a) オーケストラスタディ

金 管 楽 器	ホルン	(A) モーツァルト：ホルン協奏曲第3番変ホ長調K.447第1楽章 (B) モーツァルト：ホルン協奏曲第4番変ホ長調K.495第1楽章 (カデンツァ有り) (a) オーケストラスタディ
	トランペット	(A) ハイドン：トランペット協奏曲変ホ長調より第1楽章 (a) オーケストラスタディ ※B♭管を使用とする。
	トロンボーン	(A) ダヴィッド：コンチェルティーノ変ホ長調第1楽章 (a) オーケストラスタディ
	バストロンボーン	(A) ダヴィッド：コンチェルティーノ変ロ長調第1楽章 (カデンツァ無し) (a) オーケストラスタディ
	チューバ	(A) ヴォーンウィリアムス：チューバ協奏曲第1、2楽章 (カデンツァ有り) (a) オーケストラスタディ

打 楽 器	ティンパニ	(A) クリューガー：ティンパニと小太鼓教本～第45番【Arthur Parrhysuis 版】 (a) オーケストラスタディ
	小太鼓	(A) クナウアー：小太鼓教本～第25,29,30,33番【Friedrich Hofmeister Musikverlang版】 (a) オーケストラスタディ

【打楽器について】

・ティンパニ、ティンパニ以外の打楽器を募集します。

《ティンパニ》

・ティンパニの課題曲と小太鼓の課題曲と自由曲の3つを演奏して頂きます。

《ティンパニ以外の打楽器》

・小太鼓の課題曲と鍵盤打楽器の自由曲、それ以外に得意な楽器の自由曲の3つを演奏して頂きます。

※会場にはティンパニ、小太鼓、マリンバ、シロフォンが用意されています。自由曲で用意されていない楽器を使用される方はご持参ください。