

くさわかみ オペラ オーケストラ 募集

オーケストラ 団員 募集要項

1. 募集パート ・ Fl, Ob, Cl, Fg, Hr, Tp, Tb, Tub, Per, Vn, Va, Vc, Cb, Hp
※各パートの定員数は別紙【課題曲一覧】を確認する。
2. 応募資格 ・ 年齢：18～35歳までの日本国籍を有するもの。
※ただし、35歳以上の方でも、熱い気持ちがある方は応相談とします。
※未成年者の方は保護者の同意が必要となります。同意書は後日Eメールへお送りします。
・ 音楽大学や大学院にて器楽を専攻している学生。
・ 音楽大学卒業以上、またはそれに準ずる実力を有している者。
【ハープについて】
・ ハープは当日会場に持参することができる方のみ応募可能です。運搬料は自己負担とさせていただきます。
3. 応募方法 【受付期間】2021年 7月30日（金）正午12時まで
【受付方法】当財団HPから申込フォームにてご登録いただけます。
・ 当財団が指定するフォームに顔写真貼付（4 cm×3 cm、3 カ月以内に撮影したもの）。
※申し込みにはGoogleアカウントが必要です。アカウントをお持ちでない方は、Googleのアカウント取得をしてください。
4. 審査 <一次試験 課題曲・自由曲>
※課題曲、自由曲ともに、ピアノ伴奏はなし
【課題曲】
・（A）または（B） ※楽譜は各自用意のこと
・ オーケストラスタディ（申し込み後、後日配布）
※曲目については【課題曲一覧】を確認する。
【自由曲】
・ 自分の実力を最も発揮できる曲をご用意下さい。
【打楽器について】
・ ティンパニ、ティンパニ以外の打楽器を募集します。
《ティンパニ》
・ ティンパニの課題曲と小太鼓の課題曲と自由曲の3つを演奏して頂きます。
《ティンパニ以外の打楽器》
・ 小太鼓の課題曲と鍵盤打楽器の自由曲、それ以外に得意な楽器の自由曲の3つを演奏して頂きます。
※会場にはティンパニ、小太鼓、マリンバ、シロフォンが用意されています。自由曲で用意されていない楽器を使用される方はご持参ください。

<二次試験 面接> ※一次通過者のみ面接を行います。(当日)

審査委員長：澤上篤人（財団理事長） 審査員：吉田裕史、他

※但し、応募者多数の場合、事前に音源を提出してもらう可能性があります。

【日程・試験場所】

≪管楽器・弦楽器≫

8月14日（土）、15日（日）

公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 オフィス

〒102-0082 東京都千代田区一番町 29 番 2 進興ビル2F

≪打楽器≫

8月16日（月）午後～

東邦音楽大学

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9

※日程・試験場所については人数調整等も含め、決まり次第 E メールにてご連絡します。**東邦音楽大学へのお問い合わせはお控えください。**

5. 審査料 無料 ※試験会場までの交通費、試験にかかる諸経費などは自己負担です。
6. 審査員 吉田裕史（ポローニャフィルハーモニー管弦楽団芸術監督、当財団芸術監督）
澤上篤人（当財団理事長）他
7. 問い合わせ 公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団
〒102-0082
東京都千代田区一番町 29 番 2 進興ビル
T E L : 03-6380-9862
【電話受付：9：00～17：00（平日）】土・日・祝日は休み
8. その他
- ・申込書類の返却はしない。
 - ・受験にかかる費用はすべて受験者の負担とする。
 - ・必ず当財団指定の申込用紙を使用し応募する。
 - ・時間の都合上、課題曲の一部を省略することがある。
 - ・個別の審査内容の問い合わせは受けない。

主催：公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団

